

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по  
художественно-эстетическому направлению развития воспитанников № 32 «Пчелка»

Рассмотрено и принято  
на Пед.совете  
МБДОУ ДСОВ №32 «Пчелка»  
Протокол №1  
от «29» августа 2019г.

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ  
«ДСОВ №32 «Пчелка»  
О.М. Кадочникова  
05.08.19



## Рабочая программа Музыкального руководителя

Составитель:  
музыкальный руководитель  
Ливерко И.П.

2019 г.

## Оглавление

<b>1. Целевой раздел</b>	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Методические принципы.....	5
1.3. Возрастные особенности детей дошкольного возраста	
1.3.1 Первая, вторая группа раннего возраста.....	6
1.3.2 младшая группа.....	7
1.3.3 Средняя группа.....	8
1.3.4 Старшая, подготовительная группы.....	9
1.4. Прогнозируемые результаты.....	10
<b>2. Содержательный раздел</b>	
2.1. Интеграция образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с другими образовательными областями...	16
2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы....	17
<b>3. Организационный раздел</b>	
3.1. Программно-методический комплекс.....	22
3.2. Предметно-развивающая среда.....	22
3.3. Регламент непосредственной образовательной деятельности.....	
3.4. План праздников и развлечений на 2019-2020 учебный год.....	25
3.5. Взаимодействие с семьями воспитанников.....	27
3.6. Взаимодействие с педагогами.....	
3.7. Мониторинг музыкального развития детей.....	27
<b>Приложение. Приложение 1. Планирование работы по всем возрастным группам</b>	32
Приложение 2. Перспективный план первой группы раннего возраста....	33
Приложение 3. Перспективный план второй группы раннего возраста ...	42
Приложение 4. Перспективный план младшей группы.....	51
Приложение 5. Перспективный план средней группы.....	71
Приложение 6. Перспективный план старшей группы.....	90
Приложение 7. Перспективный план подготовительной группы.....	106

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 и с учётом Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Рабочая программа направлена на развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основному направлению – «Художественно-эстетическое развитие».

На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания. Определение ценностных ориентиров:

- Развитие ценностных отношений личности с целью интеграции ее в национальную и мировую культуру;
- Развитие деятельностных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих ее развитие и самореализацию;
- Формирование у воспитанников адекватной современному уровню знаний картины мира.

Данная программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада составлена в соответствии с требованиями ФГОС на основе парциальной программы музыкального воспитания «Ладушки», авторов И.Новоскольцевой и И.Каплуновой (издательство «Композитор» г.Санкт-Петербург» 2000).

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы составляют:

- Проект основной образовательной программы дошкольного образовательного учреждения «Жемчужинка»;
- Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

В дошкольной педагогике музыка рассматривается, как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Музыкальное воспитание в ДОУ осуществляется на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и парциальной программы «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой. авторов И.Новоскольцевой и И.Каплуновой (издательство «Композитор» г.Санкт-Петербург» 2000).

Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические осо-

бенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДООУ, а так же возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 1.5- 7 лет.

Рабочая программа рассчитана на 6 лет обучения:

- 1 год – первая группа раннего возраста с 1.5 до 2 лет;
- 2 год – вторая группа раннего возраста с 2 до 3 лет;
- 3 год – младшая группа с 3 до 4 лет;
- 4 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
- 5 год – старшая группа с 5 до 6 лет.
- 6 год – подготовительная группа с 6 до 7 лет.

В программе определены:

- задачи музыкального воспитания и развития детей в каждой возрастной группе;
- структура каждого занятия с учетом возрастных и психофизиологических возможностей ребенка;
- рекомендуемый музыкальный и музыкально-игровой репертуар;

Эта программа ориентирована на развитие творчества, фантазии ребенка, способности к самовыражению. Это дает возможность вызвать эмоциональную отзывчивость у детей, помогает их раскрепостить, а также формирует устойчивый интерес к занятиям.

Особое внимание в содержании программе уделяется музыкально-ритмическим играм, которые развивают ритмический слух, слуховое внимание, позволяет успешно осваивать игру на музыкальных инструментах.

Программа соответствует государственным требованиям по развитию детей в музыкальной деятельности. Рабочая программа предполагает развитие художественно-эстетической сферы ребенка средствами музыкального воспитания через обогащение музыкального и игрового материала в организации образовательного процесса по приобщению детей к художественно-музыкальной культуре народов мира.

**Цель программы: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой**

**Задачи:**

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития: развитие слуха, голоса, движения, чувства ритма, муз.памяти, внимания, индивидуальных музыкальных способностей.
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
7. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
8. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
9. Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДООУ и начальной школой.

10. Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

## 1.2. Методические принципы

1. Создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии. Согласно конвенции о правах ребенка, он имеет полное право на выражение своих чувств, желаний, эмоций.  
Нежелание ребенка участвовать в занятии обуславливается несколькими причинами:
  - Стеснительность, застенчивость. Этот факт не должен уходить от внимания педагога. При каждой возможности педагог должен давать положительную оценку действию ребенка.
  - Неуравновешенный, капризный стиль поведения. Лучшее для педагога – акцентировать внимание ребенка на игру, сюрпризы; положительные оценки быстрее отвлекут ребенка.
2. Целостный подход в решении педагогических задач:
  - Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.
  - Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности (организация мини-концертов на знакомом материале, показ сказок силами детей)
  - Оказание поддержки родителям в организации художественно-творческой и музыкальной деятельности детей в домашних условиях (лекции, консультации, творческие игры, совместные мероприятия).
3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
4. Соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).
5. Принцип партнерства. Авторитарный стиль поведения педагогов недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно принимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целом.
6. Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Принцип программы «Ладушки» - никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы не сделал ребенок – все хорошо. Это особенно актуально для самых маленьких детей 3-4 лет.
7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано и использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности.

### **1.3. Возрастные особенности детей дошкольного возраста**

#### **1.3.1. Первая, вторая группа раннего возраста**

Основные задачи музыкального воспитания детей 1,5-3 лет состоят в том, чтобы создать благоприятную, радостную атмосферу и побуждать детей к активности — уметь проявлять себя в подпевании, связывать с музыкой движения, игры и пляски, а также прививать интерес и любовь к музыке, различать контрастные особенности ее звучания (громкое - тихое, высокие - низкие регистры), развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память, слух. Формирование активности в музыкальной деятельности - основная задача воспитания детей этого возраста.

Музыкальное воспитание детей 2-3 лет имеет свои особенности. В этом возрасте у детей проявляется большой интерес ко всему окружающему. Малыши наблюдают за взрослыми, за игрой других детей, за всем, что происходит вокруг них. Дети очень активны и подвижны, у них совершенствуются основные виды движения: ходьба, бег. Происходят большие изменения в развитии речи и в умственном развитии, увеличивается словарный запас. Речь становится не только средством общения со взрослыми, но и средством общения с другими детьми. На третьем году жизни совершенствуется восприятие, в результате развивается произвольное внимание. Поэтому в музыкальном воспитании детей необходимо учитывать эти особенности психического и физического развития.

Программа музыкального воспитания детей 2-3 лет отличается своей специфичностью. Дети этого возраста не способны долго сосредоточиваться на каком-либо одном виде деятельности. Поэтому на занятиях необходимо своевременно обеспечивать смену различных видов музыкальной деятельности. Содержание музыкального занятия должно быть разнообразным, интересным, доступным для понимания, эмоционально ярко окрашенным. Когда ребенок испытывает радостные эмоции, у него возникает интерес к музыке, формируется музыкальная восприимчивость и развивается музыкальная активность. Необходимо органично использовать на занятиях такие виды музыкальной деятельности, как слушание музыки, музыкально-ритмические движения, подпевание, игры и пляски, которые показал взрослый.

Малыши приходят в детское учреждение из семьи. Из привычных домашних условий они попадают в совершенно другую среду, где их встречают незнакомые взрослые, где находятся еще и другие дети. Для них это стресс. Роль воспитателя здесь очень высока, в том числе и в музыкальном воспитании. Музыкальная деятельность должна проходить не только на занятиях, но и в повседневной жизни. Для этого необходима тесная работа музыкального руководителя и воспитателя. Замечательно, когда воспитатель в группе с детьми поет песенки, танцует, играет. Он может с успехом организовывать с детьми музыкальные минутки, используя интересные аранжировки материала, которые прилагаются в качестве методического обеспечения (компакт-диски) к музыкальным занятиям.

Роль музыкального руководителя в этом возрасте очень важна. Он грамотно организует музыкальную деятельность детей, развивая и формируя их интерес к музыке, обогащает эмоциональную сферу разнообразными переживаниями, связанными с музыкой, способствует эстетическому воспитанию.

В этот возрастной период детей приучают слушать, запоминать и узнавать короткие мелодии, сопровождать их согласованными с музыкой ритмичными движениями, изменять движения с изменением характера мелодии, эмоционально откликаться на музыку. Дети, слушая пение взрослого начинают подпевать отдельные слоги и слова, запоминая несложные песенки. Вырабатывается навык ритмичной ходьбы и умение двигаться группой в одном направлении под марш, ходить и бегать по одному и парами, взявшись за руки в играх и плясках. Развивается умение сопровождать танцевальную музыку различными движениями: хлопать в ладоши, топтать ножками, делать полуприседания («пружинку»), выполнять движения с флажками, с платочками. Подпевая песенки, дети учатся имитировать движения животных («птички летают», «зайчики прыгают», «мишки ходят вперевалочку и топают»).

В репертуар занятий и развлечений включаются музыкально-дидактические игры, способствующие различению звуков по высоте, продолжительности звучания, громкости и тембру, узнаванию звучания инструментов (барабан, бубен, погремушка, колокольчик и др.).

Воспитатель на занятии сам должен быть очень активным, эмоциональным, уметь во время игры взять на себя ведущую роль. Очень важно, чтобы музыкальный руководитель и воспитатель на музыкальных занятиях были партнерами детям. Совместная деятельность взрослого и малыша способствует формированию положительных эмоциональных отношений.

В музыкальной работе с детьми 2-3 лет заметны различия в умениях. Это связано, прежде всего, с особенностями нервно-психического развития детей, а также с тем, что малыши нерегулярно посещают дошкольное учреждение в связи с адаптацией и заболеваемостью, что естественно в этом возрасте. Поэтому нельзя предъявлять одинаковые требования к музыкальному развитию детей этой возрастной группы. Самым главным показателем правильно организованной музыкальной деятельности является ярко выраженный интерес у детей к музыке: внимание во время слушания, эмоциональное участие в подпевании и движениях под музыку, т. е. проявление эмоциональной и музыкальной активности. Праздники также имеют место в жизни малышей. К праздникам в этом возрасте нужно подходить методически грамотно и исходить, прежде всего, от их педагогической целесообразности. В этом возрасте дети еще не в состоянии понять сам факт праздника, ощутить праздничную атмосферу. Для них это просто веселая игра, в которой ведущую роль выполняет воспитатели, какой-то персонаж, понятный для восприятия детей. Важно учитывать психологические и физические возможности детей.

Присутствие на праздниках родителей в этом возрасте недопустимо. Для ребенка большое количество незнакомых людей рядом всегда стресс. Замечено, что после таких мероприятий дети заболевают. Педагоги в первую очередь должны думать только о психологически комфортном состоянии детей.

### **1.3.2. Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребенок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально - ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную деятельность:

- непосредственно образовательная деятельность (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

### 1.3.3. Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В



группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность, последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности: появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого.

#### **1.3.4. Старшая, подготовительная группа (от 5 до 7 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия»: в игре «Больница» - таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети мо-

гут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно ролевой игре и в повседневной жизни.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Непосредственно-образовательная деятельность являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям старшей группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. НОД проводятся два раза в неделю по 25 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

## 1.4 Прогнозируемые результаты

**Цель:** изучение особенностей проявления у детей музыкальных способностей и формирования элементов музыкальной культуры.

Программа музыкального воспитания детей предусматривает следующие разделы:

- Музыкально-ритмические движения
- Развитие чувства ритма и музицирование.
- Пальчиковая гимнастика.
- Слушание музыки.
- Распевание, пение
- Игры, пляски, хороводы

Разделы решают следующие задачи:

### Первая, вторая группа раннего возраста

#### **Музыкально-ритмические движения:**

- Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку
- Развивать музыкальный слух.
- Формировать основные движения (ходьба, бег, прыжки)
- Знакомить с элементами плясовых движений.
- Формировать умение соотносить движения с музыкой
- Развивать элементарные пространственные представления.

#### **Развитие чувства ритма, музицирование:**

- Учить детей слышать начало и окончание звучания музыки.
- Учить ритмично маршировать и хлопать в ладоши.

#### **Пальчиковая гимнастика:**

- Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.
- Развивать координацию движений пальцев кисти руки.
- Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.

#### **Слушание музыки:**

- Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Развивать представление об окружающем мире.
- Расширять словарный запас

#### **Подпевание, пение:**

- Расширять кругозор и словарный запас.
- Формировать активное подпевание.
- Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.
- Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом песен.

## **Пляски, игры, хороводы:**

- Формировать активность в играх, плясках.
- Развивать чувство ритма.
- Формировать элементарные плясовые навыки.
- Формировать коммуникативные отношения.
- Развивать координацию движений.

## **младшая группа (3-4 года)**

### **Музыкально-ритмические движения**

- Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога.
- Ориентироваться в пространстве.
- Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка», простейшие маховые движения руками, притопы, неторопливо, спокойно кружиться.
- Маршировать, останавливаться с окончанием музыки.
- Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики.
- Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш, бег).
- Выполнять разнообразные движения-подражания (кошечка, медведь, лиса и т.д.)

### **Развитие чувства ритма, музицирование**

- Выполнять ритмические хлопки в ладоши и по коленям
- Различать понятия «тихо» и «громко». Уметь выполнять различные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой муз. произведения.
- Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно).
- Играть на музыкальном инструменте, одновременно называть игрушку или имя.
- Различать долгие и короткие звуки.
- Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.
- Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.

### **Пальчиковая гимнастика**

- Тренировать и укреплять мелкие мышцы руки.
- Развивать чувства ритма.
- Формировать понятия звуковысотного слуха и голоса.
- Развивать память и интонационную выразительность.

### **Слушание музыки**

- Различать музыкальные произведения по характеру.
- Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая).
- Различать двухчастную форму.
- Эмоционально откликаться на музыку.
- Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.
- Узнавать музыкальные произведения.
- Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

### **Распевание, пение**

- Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться.
- Передавать в интонации характер песен.
- Петь а капелла, соло.
- Выполнять простейшие движения по тексту.
- Узнавать песни по фрагменту.
- Учить звукоподражанию.
- Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, страшно и т. д.).

## **Пляски, игры, хороводы**

- Изменять движения со сменой частей музыки.
- Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.).
- Исполнять пляски по показу педагога.
- Передавать в движении игровые образы.

## **Средняя группа (4-5 лет)**

### **Музыкально-ритмические движения**

- Ходить друг за другом бодрым шагом.
- Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения.
- Выполнять разнообразные движения руками.
- Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки.
- Передавать в движении образы (лошадки, медведь).
- Выполнять прямой галоп.
- Маршировать в разных направлениях.
- Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу.
- Легко прыгать на носочках.
- Спокойно ходить в разных направлениях.

### **Развитие чувства ритма, музицирование**

- Пропевать долгие и короткие звуки.
- Правильно называть графические изображения звуков.
- Отхлопывать ритмические рисунки песенок.
- Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки.
- Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.
- Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой.

### **Пальчиковая гимнастика**

- Укрепление мышц пальцев руки.
- Развитие чувства ритма.
- Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.
- Развитие памяти и интонационной выразительности.
- Развитие артикуляционного аппарата.

### **Слушание музыки**

- Различать жанровую музыку.
- Узнавать и понимать народную музыку.
- Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).
- Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер.
- Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

### **Распевание, пение**

- Передавать в пении характер песни.
- Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.
- Подыгрывать на музыкальных инструментах.
- Правильно выполнять дыхательные упражнения.

### **Пляски, игры, хороводы**

- Изменять движения со сменой частей музыки.
- Выполнять движения эмоционально.
- Соблюдать простейшие правила игры.
- Выполнять солирующие роли.
- Придумывать простейшие элементы творческой пляски.
- Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

## Старшая группа (5-6 лет)

### Музыкально-ритмические движения

- Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию.
- Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную.
- Останавливаться четко, с концом музыки.
- Придумывать различные фигуры.
- Выполнять движения по подгруппам.
- Совершенствовать координацию рук.
- Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу.
- Выполнять разнообразные ритмичные хлопки.
- Выполнять пружинящие шаги.
- Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами.
- Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ.
- Развивать плавность движений.

### Развитие чувства ритма, музицирование

- Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе.
- Прохлопывать ритмические песенки.
- Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»).
- Различать длительности в ритмических карточках.
- Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.
- Осмыслить понятие «пауза».
- Сочинять простые песенки.
- Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.
- Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой.

### Пальчиковая гимнастика

- Развитие речи, артикуляционного аппарата.
- Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности
- Развитие чувства ритма.
- Формирование понятие звуковысотности.

### Слушание музыки

- Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома».
- Различать трехчастную форму.
- Продолжать знакомить с танцевальными жанрами.
- Учить выражать характер произведения в движении.
- Определять жанр и характер музыкального произведения.
- Запоминать и выразительно читать стихи.
- Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

### Распевание, пение

- Петь выразительно, протягивая гласные звуки.
- Петь, сопровождая пение имитационными движениями.
- Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням.
- Аккомпанировать на музыкальных инструментах.
- Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком».
- Расширять певческий диапазон.

### Пляски, игры, хороводы

- Ходить простым русским хороводным шагом.
- Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырлялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.

- Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки.
- Ощущать музыкальные фразы.
- Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением.
- Выполнять простейшие перестроения.
- Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов.
- Самостоятельно начинать и заканчивать движения.
- Развивать танцевальное творчество.

### **Подготовительная группа (6-7лет)**

#### **Музыкально-ритмические движения**

- Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки.
- Совершенствовать движения рук.
- Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение.
- Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми.
- Ориентироваться в пространстве.
- Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.
- Придумывать свои движения под музыку.
- Выполнять маховые и круговые движения руками.
- Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами.
- Выполнять разнообразные поскоки.
- Развивать ритмическую четкость и ловкость движений.
- Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

#### **Развитие чувства ритма, музицирование**

- Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой.
- Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах.
- Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами.
- Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах.
- Уметь играть двухголосье.
- Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.
- Ритмично играть на палочках.
- Сочинять простые песенки.
- Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.
- Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой.
- Играть последовательно

#### **Пальчиковая гимнастика**

- Развитие и укрепление мелкой моторики.
- Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения.
- Развитие звуковысотного слуха и голоса.
- Развитие чувства ритма.
  - Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

#### **Слушание музыки**

- Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов.
- Учить определять форму и характер музыкального произведения.
- Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, вы-

сказывать свои впечатления.

- Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями.
- Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения

### **Распевание, пение**

- Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.
- Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.).
- Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен).
- Петь согласованно и выразительно.
- Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре.
- Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

### **Пляски, игры, хороводы**

- Ходить простым русским хороводным шагом.
- Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.
- Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки.
- Ощущать музыкальные фразы.
- Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением.
- Выполнять простейшие перестроения.
- Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов.
- Самостоятельно начинать и заканчивать движения.
- Развивать танцевальное творчество.

## 2.Содержательный раздел

### 2.1. Интеграция образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с другими образовательными областями

**Работа по музыкальному воспитанию проводится в тесной связи с образовательными областями:**

- «Физическое развитие»
- «Социально – коммуникативное развитие»
- «Познавательное развитие»
- «Речевое развитие»

#### **Образовательная область «Физическая культура»**

- Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни,
- релаксация;

#### **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

- Развитие игровой деятельности детей;
- Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.
- Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу,

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

- Сенсорное развитие;
- Развитие познавательно – исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- Формирование элементарных математических представлений;
- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

- Развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.



## 2.2 Формы, способы, методы и средства реализации программы

**1. Музыкальные занятия** — основная форма организации воспитания, обучения, развития детей, в которой одновременно участвуют все дети того или иного возраста. Они коллективно поют, играют, пляшут. Объединенные общими переживаниями, стремлением выполнить общее дело, ребята чувствуют, что успех и неудача каждого — успех и неудача всего коллектива. Такая форма организации детской музыкальной деятельности является наиболее эффективной.

Музыкальные способности ребенка дошкольного возраста проявляются в совместной деятельности со взрослым и другими детьми. Педагог правильным подходом, последовательностью методических приемов влияет на индивидуальное развитие каждого опосредованно через весь детский коллектив. Занятия проводятся в соответствии с программой планомерно по всем видам музыкальной деятельности. Любое занятие связано с предыдущими и последующими. На занятиях происходит различная смена деятельности: дети поют, танцуют, играют, слушают музыку.

**2. Праздники и развлечения.** Как форма организации детской музыкальной деятельности, праздники и развлечения сочетаются с другими видами — театрально-игровой, художественно-словесной, изобразительной и помогают решать важные нравственно-эстетические задачи воспитания.

**3. Музыка в повседневной жизни детского сада.** Сопровождая подвижные игры, различные занятия, прогулки, утреннюю гимнастику, музыка создает определенное настроение, объединяет общими переживаниями, дисциплинирует детей.

**4. Самостоятельная музыкальная деятельность детей.** Самостоятельная музыкальная деятельность возникает непосредственно по инициативе детей. Каждый ребенок старается по-своему выразить то, с чем познакомился на музыкальном занятии, он настойчиво, с интересом повторяет элемент пляски или подбирает мелодию на музыкальном инструменте и т. д. Такие упражнения становятся как бы продолжением занятий, их можно рассматривать как элементы самообучения. Устанавливается связь с занятиями, особенно в том случае, если, обучая ребенка, педагог развивает у него навык самостоятельного действия.

### Виды музыкальной деятельности

- Музыкально-ритмические движения.
- Развитие чувства ритма, музицирование.
- Пальчиковая гимнастика.
- Слушание музыки.
- Распевание, пение.
- Пляски, игры, хороводы.

#### Музыкально-ритмические движения

Этот вид музыкальной деятельности детей включает два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (переменный шаг, притопы и т. д.), то есть те движения, которые пригодятся в разучивании плясок детьми.

#### Развитие чувства ритма. Музицирование

Без ритма невозможно пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования.

### **Пальчиковая гимнастика**

Помогает детям отдохнуть, расслабиться, укрепляет мышцы пальцев и ладоней, что в свою очередь помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и в письме. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память и речь.

### **Слушание музыки**

Для того чтобы дети лучше воспринимали музыку, подбираются музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской и соответствующим тому или иному музыкальному образу или герою характером. Для лучшего восприятия к каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование магнитофонных записей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому.

### **Распевание, пение**

Собственное исполнение песен должно доставлять детям удовольствие. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются простые, веселые песенки-распевки; дети могут сами себе подыграть на музыкальных инструментах. Выбираются песни доступные для детей по содержанию, мелодической окрашенности. Тексты песен на занятиях не заучиваются. Уже с младшей группы практикуется, кроме хорового пения, пение по подгруппам, соло, цепочками.

### **Пляски, игры, хороводы**

Основная цель - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, пение взрослых. В игре обязательно присутствует элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, зайца, матрешки и т.д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста). В хороводах дети только выполняют движения по показу педагога и под его пение. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии непременно находят свое место в них.

<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы реализации программы</b>	<b>Способы, методы и приемы, средства</b>
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, слушание музыки, игры, различные виды театров, взаимодействие с семьёй.	Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, консультативная помощь родителям, подготовка к досугам и праздникам.
<i>Развитие чувства ритма, музицирования</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, слушание музыки, дидактические игры; различные виды театров, взаимодействие с семьёй.	Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с инструментами, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, консультативная помощь родителям, подготовка к досугам и праздникам.
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, рассматривание иллюстраций.	Побуждение, поощрение, показ, беседа, игры.

<i>Слушание</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций; слушание музыки, игры, беседы, различные виды театров, оформление выставок, экскурсии в ДМШ, взаимодействие с семьёй.	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с инструментами, участие в выставках и конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей подготовка к досугам и праздникам, посещение концертов,
<i>Пение</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, развлечения, рассматривание репродукций картин, иллюстраций; слушание музыки, беседы, музыкальные игры, взаимодействие с семьей.	Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными песнями, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей, подготовка к досугам и праздникам.
<i>Пляски, игры, хороводы</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, развлечения, слушание музыки, беседы, музыкальные игры, взаимодействие с семьей.	Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народным творчеством,, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей, подготовка к досугам и праздникам.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Программно-методический комплекс образовательного процесса

<b>Пособия</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Каплуновой И., Новоскольцевой И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2010. Рекомендовано Комитетом по образованию г. Санкт-Петербурга</li><li>2. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением. И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. Санкт-Петербург 2010.</li><li>3. Праздник каждый день. Младшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей. И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, 2007г. Издательство «Композитор», Санкт-Петербург.</li><li>4. Праздник каждый день. Средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей. И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, 2007г. Издательство «Композитор», Санкт-Петербург.</li><li>5. Праздник каждый день. Старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей. И.М.Каплунова, И. А. Новоскольцева, 2008г. Издательство «Композитор», Санкт-Петербург.</li><li>6. Праздник каждый день. Подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей. И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, 2009г. Издательство «Композитор», Санкт-Петербург.</li><li>7. Праздник каждый день. Подготовительная группа. Дополнительный материал. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей. И.М.Каплунова, И. А.Новоскольцева, 2009г. Издательство «Композитор», Санкт-Петербург.</li><li>8. Потанцуй со мной дружок. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. И.Каплунова, И.Новоскольцева. Санкт-Петербург, 2010г.</li><li>9. Зимняя фантазия. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. И.Каплунова, И.Новоскольцева. Санкт-Петербург, 2011г.</li><li>10. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Зимние забавы. Праздники в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство «Композитор», Санкт-Петербург, 2006.</li><li>11. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Мы играем, рисуем, поем. Комплексные занятия в детском саду. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство «Композитор», Санкт-Петербург 2004.</li><li>12. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Хи-хи-хи да ха-ха-ха. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. Выпуск №1, №2. Издательство «Невская нота», Санкт-Петербург, 2010.</li><li>13. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Цирк! Цирк! Цирк! Веселое</li></ol>
----------------	--

	<p>представление для детей и взрослых. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство «Композитор», Санкт-Петербург, 2005</p> <p>14. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Этот удивительный мир. Развитие чувства ритма у детей. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство «Композитор», Санкт-Петербург 2005.</p> <p>15. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Я живу в России. Песни и стихи о Родине, мире, дружбе для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Издательство «Композитор», Санкт-Петербург, 2006.</p> <p>16. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник шаров. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. Издательство «Невская нота», Санкт-Петербург, 2011.</p> <p>17. Каплунова И.М. Наш веселый оркестр. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. Издательство «Невская нота», Санкт-Петербург, 2013. (1,2 часть)</p> <p>18. Каплунова И.М. Привет, Олимпиада! Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, преподавателей физкультуры. Издательство «Невская нота», Санкт-Петербург, 2014.</p> <p>19. Картушина М.Ю. Забавы для малышей: Театрализованное развлечение для детей 2-3 лет. – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 192с. (Ранний возраст)</p> <p>20. Картушина М.Ю. Музыкальные сказки для детей 2-3 лет. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009.- 104с.</p> <p>21. Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 3-5 лет. М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2009.- 104с.</p> <p>22. Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 5-7 лет. М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2009.- 112с.</p> <p>23. Картушина М.Ю. Праздники в детском саду. Младший дошкольный возраст – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.- 64с.</p>
<p><b>Диски</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «333 лучших детских песен» (№9)</li> <li>2. Бах И.С. (современная обработка произведений)</li> <li>3. Танцевальные мелодии «Румба»</li> <li>4. «Весенний дождь» А.Варламова</li> <li>5. Танцевальные мелодии «Фокстроты»</li> <li>6. Танцевальные мелодии «Венские вальсы»</li> <li>7. Классические мелодии в современной обработке</li> <li>8. «От улыбки» - Караоке</li> <li>9. Танцевальная музыка «Полька»</li> <li>10. «Детский альбом» Чайковского П.И.</li> <li>11. Новые детские песни + караоке</li> <li>12. Гимны (России, Кемеровской области), детские песни + караоке:</li> <li>13. Синий василек</li> <li>14. Веснушки</li> <li>15. Косолапый дождь</li> <li>16. С днем рождения</li> </ol>

17. Новогодние снежинки
18. Волшебные песенки
19. Насекомые
20. Ложки деревенские
21. Коротышки
22. Все для масленицы
23. Барсучок
24. Ногодний сборник
25. Танцуй малыш
26. Танцуй малыш -2
27. Семечки
28. Мой дом Россия (сборник)
29. Цирк (подборка)
30. Русский народные песни
- 31-40 Радынова «Музыкальные шедевры»
41. Ежик резиновый (сборник)
42. Дети солнца (плюс, минус)
43. Журавли (минус)
44. Топ-топ, хлоп-хлоп (ясли, Е.Железнова)
45. Веселые уроки (ясли, Е.Железнова)
46. Цирк. Песни о Юрге
47. Рождественские мелодии
48. Русские народные в современной обработке
49. День Победы (сборник)
50. Весенние песни (сборник, плюс)
51. Весенние песни (минус)
52. Новогодние
53. По К.Орфу (Смирнова)
54. Игры – разминки
55. Выпуск
- 56-57. Программа «Ладушки» (ясли)
- 58-59. Программа «Ладушки» (младшая)
- 60-61. Программа «Ладушки» (средняя)
- 62-64. Программа «Ладушки» (старшая)
- 65-69. Программа «Ладушки» (подготовительная)
- 70-71. Программа «Ладушки». Я живу в России
- 72-73. Программа «Ладушки». Хи-хи-хи, да ха-ха-ха
74. Программа «Ладушки» Цирк
75. Новогодние песни
76. Слайды К.Сен-санс «Карнавал животных»
77. Инструменты симфонического оркестра
78. Фото Новый год
79. Фото сказки «Гуси-лебеди»
80. Развивалочки Е.Железновой
81. Петушок. Т.Морозовой
82. Фото спектакля «Золушка»

### 3.2. Предметно-развивающая среда музыкального зала

<b>Название</b>	<b>Игрушки би-ба-бо (кол-во)</b>	<b>Игрушка (кол-во)</b>
1. Ежик	1	1
2. Заяц	1	1
3. Лиса	1	1
4. Медведь	1	1
5. Кошка	-	1
6. Собака	1	1
7. Петух	1	-
8. Курица	-	-
9. Лягушка	1	1
10. Волк	-	1
11. Поросянок	1	-
12. Бабка	1	-
13. Дед	1	-
14. Внучка	1	-
15. Козлик	1	1
16. Петрушка	1	-
17. Дед Мороз	-	-
18. Кукла	-	1
19. Лошадка	-	1
20. Утенок	-	-

<b>Музыкальные и шумовые инструменты</b>	<b>Кол-во</b>	<b>атрибуты</b>	<b>Кол-во</b>
1. Рубель	-	1. Микрофон	1
2. Стиральная доска	-	2. Музыкальная лесенка	1
3. Гусли	1	3. Снежинки	20
4. Барабан	6	4. Салюттики	30
5. Бубны		5. Зонт	-
- большие	16	- большой	1
- маленькие	14	- маленький	8
6. Колокольчики	25	6. Ширма настольная	1
7. Губная гармошка	1	7. Лошадки дерев.	1
8. Саксофон	-	8. Корзинки	2
9. Скрипка	-	9. Платочки цветные	20
10. Металлофон	6	10. Снежки	20
11. Ксилофон	-	11. Ленты цветные	10
12. Триола	-	12. Листья осенние	20
13. Ложки деревянные		13. Подносы	2
расписные:		14. Театральные маски	46
- большие	26		
- маленькие	4		
14. Маракасы	8		
15. Тарелки	2		
16. Треугольники	6		
17. Трещетки	4		
18. Бубенцы	11		
19. Кастаньеты	3		
20. Вертушки	1		
21. Тон-блоки	-		
22. Ритм.лягушка	-		
23. Ритм.палочки	-		
24. Крышечки	-		
25. Погремушки	22		
26. Свистульки	6		
27. Гуиро	1		
28. Дудочки	5		
29. Шумелки	4		
30. Аккордеон детский	1		
31. Баян детский	1		
32. Гитара детская	1		



### 3.3 Регламент непосредственно образовательной деятельности по музыкальному развитию детей

Педагогический процесс предполагает организованное обучение. В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия. Музыкальные занятия проводятся в утренний отрезок времени. Вечер досуга - во второй половине дня, один раз в месяц.

Группа	Продолжительность занятия (мин]	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в год	Вечера досуга (в месяц)	Занятие с воспитателями (в не-
1 -я группа раннего возраста	8	2	68	1	1
2 -я группа раннего возраста	10	2	68	1	1
младшая	15	2	72	1	1
Средняя	20	2	72	1	1
Старшая	25	2	72	1	1
Подготовительная	30	2	72	1	1

### 3.4. План праздников и развлечений

Сроки	Ранняя, Мл.-средняя группа	Старшая-подготовительная группа	
сентябрь	«День Знаний»	«День Знаний»	1 нед.
октябрь	«Спокойной ночи Мишка»	«Праздник Царицы Осени»	2 нед.
ноябрь	«Кукольный театр В гостях у Лисы»	«Здравствуй Зима»	1 нед.
декабрь	«В гостях у Деда Мороза»	«Славно встретим Новый год»	4 нед.
январь	«Рождественские посиделки»	«Рождественские посиделки»	2 нед.
февраль	Кукольный театр	«Музыкальная гостиная»	1 нед.

март	«Мамочка любимая»	«Мамин день»	1 нед.
апрель	«День Смеха»	«День Смеха»	1 нед.
май	«Вот и стали мы большими»	«До свидания детский сад»	4 нед.

### 3.5 Взаимодействие с семьями воспитанников

Одним из важных условий реализации основной образовательной программы ДОУ является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса.

**Цель:** Сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

**Задачи,** решаемые в процессе организации взаимодействия с родителями воспитанников:

- Приобщение родителей к участию в жизни детского сада.
- Повышение педагогической культуры родителей.



### 3.6. Взаимодействие с педагогами



Успехи в музыкальном развитии детей, эмоциональное восприятие ими музыки напрямую зависит от взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя. Именно воспитатель, обладающий широким кругозором, определенной музыкальной культурой, понимающий задачи музыкального воспитания детей, является проводником музыки в повседневную жизнь детского сада. Хорошие деловые взаимоотношения музыкального руководителя и воспитателя благотворно влияют на детей, создают здоровую, дружественную атмосферу, одинаково необходимую как для взрослых, так и для детей.

**Цель:** Повышать профессиональный уровень воспитателей в вопросах музыкального развития дошкольников.



### 3.7. Мониторинг музыкального развития детей

Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Для этого проводится мониторинг. Он осуществляется в процессе музыкальных занятий, во время которых музыкальный руководитель с помощью воспитателя фиксирует уровень двигательных и певческих навыков детей, их интерес к слушанию музыки, чувство ритма. Специальных занятий с целью мониторинга проводить не нужно. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях – на музыкальных занятиях. В рамках программы «Ладушки» мониторинг проводится по четырем основным параметрам:

- Движение
- Чувство ритма
- Слушание музыки
- Пение

#### Первая, вторая группа раннего возраста

Мониторинг не проводится.

#### Младшая группа (3-4 года)

Виды деятельности	Критерии оценки		
	+ Высокий уровень	V Средний уровень	- Низкий уровень
<b>Движение</b>	Активно двигается вместе с детьми, участвует в играх, плясках.	Не всегда с охотой участвует в игровой и танцевальной деятельности.	Не проявляет никакого участия в играх и плясках.
<b>Чувство ритма, музицирование</b>	Увлеченно выполняет ритмические задания (хлопает, шлепает, топает и т.д.), активно участвует в дидактических играх. Активно и ритмично играет на музыкальных инструментах, знает их названия.	Не всегда выполняет ритмические задания. Не всегда ритмично играет на музыкальных инструментах.	Не проявляет интерес к деятельности.
<b>Подпевание</b>	Активно и с удовольствием подпевает.	Не всегда подпевает.	Не подпевает.
<b>Слушание</b>	Узнает муз. произведения, может подобрать картинку игрушку к музыке.	Не всегда может узнать знакомое произведение, подобрать картинку может только с подсказкой педагога.	Не проявляет интерес к слушанию

#### Средняя группа (4-5 лет)

Виды деятельности	Критерии оценки		
	+ Высокий уровень	V Средний уровень	- Низкий уровень
<b>Движение</b>	Ритмично двигается, чувствует начало и конец музыки.	Затрудняется самостоятельно выполнять движения, не всегда чувствует начало и конец музыки.	Не проявляет интереса к двигательной деятельности.

<b>Чувство ритма, музицирование</b>	Принимает активное участие в играх, плясках, ритмично хлопает. Активно и ритмично играет на музыкальных инструментах, знает их названия.	Не всегда ритмично хлопает и играет на музыкальных инструментах.	Не проявляет интереса к танцевально-игровой деятельности.
<b>Слушание</b>	Узнает и правильно называет жанр муз. произведения, определяет его характер.	Затрудняется в названии жанра музыкального произведения, в определении его характера.	Не определяет жанры и характер музыкальных произведений
<b>Пение</b>	Активно, эмоционально, с удовольствием поет, узнает название песни.	Не всегда принимает участие в пении, не всегда может узнать и назвать песню по мелодии.	Не откликается на данный вид деятельности.

### Старшая группа (5-6 лет)

Виды деятельности	Критерии оценки		
	+ Высокий уровень	V Средний уровень	- Низкий уровень
<b>Движение</b>	Ритмично, эмоционально двигается под музыку, слышит смену частей, самостоятельно придумывает движения	Не всегда ритмично и эмоционально двигается, не слышит смену частей музыки. Придумывает движения с помощью педагога	Двигается не ритмично, не эмоционально и не слушает музыку.
<b>Чувство ритма</b>	Умеет составлять, проговаривать и передавать ритм. рисунки, ритмично играет на муз. инструментах. Принимает активное участие в играх и плясках.	Может составлять, проговаривать проигрывать ритм. рисунки с помощью педагога. Не всегда с охотой принимает участие в танцевально-игровой деятельности.	Не умеет составлять, проговаривать проигрывать ритм. рисунки и не принимает никакого участия в играх и плясках.
<b>Слушание</b>	Эмоционально откликается на музыку, знает и правильно передает в движениях характер муз. произведения. Умеет различать 2-3-х частную форму, жанры. Может придумать сюжет к музыке.	Не всегда внимательно слушает и эмоционально откликается на музыку, не всегда может определить характер и правильно передать его в движениях. Умеет различать форму, жанры, придумывать сюжеты с помощью педагога.	Музыку слушает не внимательно, не может определить характер произведения, не умеет различать форму, жанры музыки, не умеет придумывать сюжет к муз. произведению.
<b>Пение</b>	Эмоционально, с выражением поет, проявляет желание солировать, узнает и правильно называет песни.	Не всегда эмоционально и с выражением поет, не всегда проявляет желание солировать, не всегда может узнать и назвать песню.	Желание солировать не проявляет, не может узнать и назвать песню.

**Подготовительная группа (6-7 лет)**

Виды деятельности	Критерии оценки		
	+ Высокий уровень	V Средний уровень	- Низкий уровень
<b>Движение</b>	Двигается ритмично, эмоционально; чувствует смену частей музыки; проявляет творчество (придумывает свое движение); выражает желание выступить самостоятельно.	Не всегда ритмично и эмоционально двигается, не слышит смену частей музыки. Придумывает движения с помощью педагога. Не всегда выражает желание выступить самостоятельно.	Двигается не ритмично, не эмоционально и не слушает музыку. Не проявляет интерес к деятельности
<b>Чувство ритма</b>	Правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические рисунки; умеет их составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах; эмоционально принимает участие в играх (выражает желание играть).	Может составлять, проговаривать проигрывать ритм. рисунки с помощью педагога. Не всегда с охотой принимает участие в танцевально-игровой деятельности.	Не умеет составлять, проговаривать проигрывать ритм. рисунки и не принимает никакого участия в играх и плясках.
<b>Слушание</b>	Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); различает двухчастную и трехчастную форму; отображает свое отношение к музыке в рисунке и движениях; проявляет желание музицировать.	Не всегда внимательно слушает и эмоционально откликается на музыку, не всегда может определить характер и правильно передать его в движениях. Умеет различать форму, жанры, придумывать сюжеты с помощью педагога. Не всегда проявляет желание музицировать.	Музыку слушает не внимательно, не может определить характер произведения, не умеет различать форму, жанры музыки, не умеет придумывать сюжет к музыкальному произведению.
<b>Пение</b>	Эмоционально исполняет песню; проявляет желание солировать; узнает песни по любому фрагменту; имеет любимые песни.	Не всегда эмоционально и с выражением поет, не всегда проявляет желание солировать, не всегда может узнать и назвать песню.	Желание солировать не проявляет, не может узнать и назвать песню.

**План работы музыкального руководителя  
на 2019-2020 учебный год**

тема	форма	срок
<b>Взаимодействие с педагогами</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Одарённый ребёнок, – какой он? »</li> <li>➤ «Фоновая музыка в жизни детского сада».</li> </ul>	консультация консультация, буклет	октябрь ноябрь январь апрель
Подготовка к праздникам и развлечениям	Беседы, репетиции	в теч. года
«Неделя творчества»	Открытые занятия	По плану ДОУ
<b>Взаимодействие с родителями</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Хотите воспитать одарённого ребенка?</li> <li>➤ «Условия для музыкального развития ребенка в семье»</li> </ul>	Консультация  Памятка буклет	октябрь  январь
Праздники и совместные досуги	Беседы, совместные игры, сотрудничество	по плану муз.рук-лей
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Об организации и проведении новогодних праздников и выпускных вечеров».</li> <li>➤ «Внешний вид детей на музыкальных занятиях»</li> <li>➤ «Музыка лечит»</li> <li>➤ «Подарите детям праздник»</li> </ul>	Рекомендации. (Родительские собрания) Памятка  Консультация, буклет Памятка	ноябрь  сентябрь  март октябрь
Информация для родителей	Родительские уголки в группах	В течение года
Оформление уголка музыкального руководителя		
«День открытых дверей»	Открытое занятие	по плану ДОУ
<b>Развивающая среда</b>		
Обновление атрибутов к занятиям, праздникам, развлечениям		в течение года
Дидактические игры, пособия, музыкальные инструменты (погремушки, барабаны)		В течение года
Музыкальный репертуар, сценарии, фонотека	Пополнение	в течение года
Обновление музыкального уголка	Фотоколлаж	В течение года
<b>Взаимодействие с ДМШ</b>		
<b>Участие в конкурсах, фестивалях</b>		
Городской театральный конкурс «Первые шаги»	Выступление детей	ноябрь
Вокальный конкурс патриотической песни «Родина моя» (ДК «Сибиряк»)	Выступление детей	февраль
Всероссийские Интернет конкурсы	Публикации работ	В течение года
<b>Публикации в СМИ, Интернете</b>		



Перспективное планирование для первой группы раннего возраста

**СЕНТЯБРЬ**

<b>Виды</b>	<b>Задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	- Учить детей использовать пространство зала;	- «Ходим-бегаем» Музыка Е.Тиличевой.
<b>Пальчиковые гимнастика</b>	-Развивать координацию движений пальцев, кисти рук.	- «Прилетели гули»
<b>Подпевание</b>	- Формировать активное подпевание,	- «Петушок» Русская народная игра
<b>Пляски, Игры</b>	- Формировать активности в играх, плясках.	- «Сапожки» Русская народная игра.
<b>Слушание музыки</b>	- Формировать эмоциональную отзывчивость.	«Дождик» Музыка Г.Лобачева.

**ОКТАБРЬ**

<b>Виды дея-ти</b>	<b>Задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать навык бега и шага.</li> <li>➤ Учить детей ориентироваться в музыкальном зале, не наталкиваться друг на друга.</li> <li>➤ Учить детей ходить стайкой за воспитателем, энергично шагать, высоко поднимать ножки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Сапожки» р.н.м.</li> <li>➤ «Мы учимся бегать» Я.Степового</li> <li>➤ «Вот как мы умеем» Е.Тиличевой</li> <li>➤ «Полет птиц, «Птицы клюют зернышки» Г. Фрида</li> </ul>
<b>Пальч. гим-ка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать мелкую моторику, способствовать организации внимания детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Разминка» Е. Макшанцевой</li> <li>➤ «Маленькие ладошки» З.Левиной</li> </ul>
<b>Слушание музыки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширять кругозор детей и их представление об окружающем мире.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Птичка маленькая» А. Филиппенко</li> </ul>
<b>Подпевание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ . Обогащать их эмоциональными впечатлениями.</li> <li>➤ Сопровождая пение движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу.</li> <li>➤ Развивать внимание.</li> <li>➤ Учить детей звукоподражанию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Зайка» обр. Г. Лобачева</li> </ul>

<b>Пляски</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Формировать умение менять движение с изменением динамики звучания, со сменой характера музыки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Пальчики-ручки» обр. М. Раухвергера</li> <li>➤ «Пальчики-ручки» обр. М. Раухвергера</li> </ul>
<b>Игры</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить ориентироваться в пространстве.</li> <li>➤ Учить самостоятельно реагировать на смену звучания музыки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Прогулка и дождик»</li> </ul>

## НОЯБРЬ

<b>Виды дея-ти</b>	<b>Задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить детей ходить всем вместе, стайкой под музыку, ориентироваться в пространстве зала. Не наталкиваться друг на друга,</li> <li>➤ Учить воспринимать разный характер музыки. Развивать внимание и умение менять движения.</li> <li>➤ Учить детей танцевать в парах. Ручки ставить на пояс.</li> <li>➤ Развивать основные движения – легкий бег и ходьбу, энергично размахивать руками и высоко поднимать колени.</li> <li>➤ Развивать внимание, формировать навыки простых танцевальных движений: хлопки, притопы, махи руками.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой</li> <li>➤ «Воробушки» М.Красева</li> <li>➤ «Маршируем дружно» М.Раухвергера</li> <li>➤ «Полет птиц». «Птицы клюют зернышки» Г.Фрида</li> <li>➤ «Вот как мы умеем» Е.Тиличевой</li> <li>➤ «Вот так вот» белорус. нар.мел.</li> <li>➤ «Научились мы ходить» Е.Макшанцевой</li> <li>➤ «Да-да-да» Е.Тиличевой</li> <li>➤ «Мы учимся бегать» Я.Степового</li> </ul>
<b>Пальч. гим-ка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать динамический слух и внимание.</li> <li>➤ Развивать мелкую моторику рук, способствовать организации внимания детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Разминка» Е. Макшанцевой</li> <li>➤ «Ловкие ручки» Е.Тиличевой</li> <li>➤ «Маленькие ладошки» З.Левиной</li> </ul>
<b>Слушание музыки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить детей слушать песню, понимать ее содержание. Эмоционально откликаться.</li> <li>➤ Формировать ритмическое восприятие.</li> <li>➤ Расширять кругозор детей, продолжать знакомство их с окружающим миром, природой, увеличивать словарный запас.</li> <li>➤ Знакомить детей с музыкальными инструментами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Осенняя песенка» А.Александрова</li> <li>➤ «Дождик» обр. Г.Лобачева</li> <li>➤ «Лошадка» Е.Тиличевой</li> </ul>
<b>Подпевание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Обогащать детей эмоциональными впечатлениями, сопровождая пение движениями по тексту.</li> <li>➤ Формировать умение сопереживать. Воспитывать доброе отношение к животным, сопереживанию.</li> <li>➤ Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию.</li> <li>➤ Развивать внимание</li> <li>➤ Развивать умение действовать по сигналу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Собачка» М.Раухвергера</li> <li>➤ «Птичка» М.Раухвергера</li> <li>➤ «Кошка» А.Александрова</li> <li>➤ «Зайка» обр. Г.Лобачева</li> <li>➤ «Ладушки» р.н.м.</li> <li>➤ «Петушок» обр. М.Красева</li> <li>➤ «Наша елочка» М.Красева</li> <li>➤ «Дед Мороз» А.Филиппенко</li> </ul>

<b>Пляски</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать умение выполнять простые плясовые движения по показу воспитателя (фонарики, пружинка, хлопки в ладоши, кружение, выставление ножки на пятку).</li> <li>➤ Воспитывать выдержку и внимание.</li> <li>➤ Учить детей менять движение со сменой характера музыки, динамики, взаимодействовать с предметом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Гопачок» Е.Макшанцевой</li> <li>➤ «Веселая пляска» р.н.м.</li> <li>➤ «Плясовая» хорватская н.м.</li> <li>➤ «Сапожки» р.н.м.</li> <li>➤ «Пальчики-ручки» М.Раухвергера</li> </ul>
<b>Игры</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать умение слушать музыку и менять движение со сменой ее характера. Учить детей самостоятельно реагировать на смену звучания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Прогулка и дождик» М.Раухвергера</li> <li>➤ «Кошка и котята» В.Витлина</li> <li>➤ «Жмурки с бубном» р.н.м.</li> <li>➤ «Веселая пляска» р.н.м.</li> </ul>

### ДЕКАБРЬ

<b>Виды дея-ти</b>	<b>Задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<p>Формировать умение менять движение со сменной музыки, и характера.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать чувство ритма, воспитывать внимание.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Мишка» М.Раухвергера</li> <li>➤ «Стуколка» обр. Н Метлова</li> <li>➤ «Зайка» Т.Ломовой</li> <li>➤ «Погоуляем» Е.Макшанцевой</li> <li>➤ «Игра с погремушкой» А.Филиппенко</li> </ul>
<b>Пальч. гим-ка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Воспитывать у детей выдержку, развивать внимание, формировать эмоциональную отзывчивость.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Где же наши ручки?» Т.Ломовой</li> </ul>
<b>Слушание музыки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить различать динамику, развивать внимание, правильно держать звоночки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Игра с зайчиком» А.Филиппенко</li> </ul>
<b>Подпева-ние</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Вызывать у детей яркий эмоциональный отклик, учить подпевать.</li> <li>➤ Учить детей сопровождать пение движениями по тексту песни.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Елочка» Л.Вахрушевой</li> <li>➤ «Пришла зима» М.Раухвергера</li> </ul>
<b>Пляски</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать чувство ритма, координацию, внимание.</li> <li>➤ Учить детей менять движения в зависимости от изменения характера музыки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Приседай» муз А. Роомере</li> </ul>
<b>Игры</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать у детей умение действовать по сигналу, закреплять навыки бега.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Игра с мишкой» Г.Финаровского</li> </ul>

## ЯНВАРЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с музыкой,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Погоуляем» Е.Макшанцевой</li> <li>➤ «Зайчики» Т.Ломовой</li> <li>➤ «Очень хочется плясать» А.Филиппенко</li> <li>➤ «Стуколка». Укр. нар. мелодия</li> </ul>
Пальч. гим-ка	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Воспитывать у детей выдержку.</li> <li>➤ Развивать внимание, формировать эмоциональную отзывчивость.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Где же наши ручки?» Т.Ломовой</li> <li>➤ «Дружные ладошки»</li> </ul>
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни.</li> <li>➤ Развивать умение правильно держать звоночек.</li> <li>➤ Учить детей различать динамику.</li> <li>➤ Развивать музыкальный слух, внимание, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой.</li> <li>➤ Развивать умение детей выполнять несложные характерные движения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Зима» В.Карасевой</li> <li>➤ «Петрушка» И.Арсеева</li> <li>➤ «Песенка зайчиков» М.Красева</li> <li>➤ «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова</li> </ul>
Подпевание	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Побуждать детей к активному подпеванию.</li> <li>➤ Эмоционально откликаться на песню.</li> <li>➤ Воспринимать песню спокойного характера.</li> <li>➤ Расширять двигательный опыт детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Пришла зима» М.Раухвергера</li> <li>➤ «Елка» Л.Вахрушевой</li> <li>➤ «Спи, мой мишка» Е.Тиличевой</li> <li>➤ «Заинька» М.Красева</li> <li>➤ «Кукла» М.Старокадомского</li> </ul>
Пляски	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.</li> <li>➤ Учить детей действовать с предметом.</li> <li>➤ Учить детей ориентироваться в пространстве зала, легко бегать на носочках.</li> <li>➤ Выполнять простые танцевальные движения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Зимняя пляска» М.Старокадомского</li> <li>➤ «Фонарики» обр. Р. Рустамова</li> <li>➤ «Чок да чок» Е.Макшанцевой</li> </ul>
Игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить детей прищелкивать язычком, имитируя цокот копыт.</li> <li>➤ Воспитывать выдержку, реагировать на смену характера музыки.</li> <li>➤ Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки, осваивать прямой галоп</li> <li>➤ Развивать умение согласовывать действия с текстом, действовать по сигналу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Я на лошади скачу» А.Филиппенко</li> <li>➤ «Зайцы и медведь» Т.Попатенко</li> <li>➤ «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского</li> <li>➤ «Игра с мишкой» Г.Финаровского</li> </ul>

## ФЕВРАЛЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Обогащать детей эмоциональными впечатлениями, передавать в движении характер.</li> <li>➤ Развивать умение детей бегать, не наталкиваясь друг на друга. Воспитывать выдержку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Погоуляем» Е.Макшанцевой</li> <li>➤ «Где флажки» И.Кишко</li> <li>➤ «Очень хочется плясать» А.Филиппенко</li> <li>➤ «Стуколка». Укр. нар. мелодия</li> <li>➤ «Зайки по лесу бегут» А.Гречанинова</li> <li>➤ «Погоуляем» Е.Макшанцевой</li> <li>➤ «Зайчики» Т.Ломовой</li> <li>➤ «Мишка» М.Раухвергера</li> <li>➤ «Игра с погремушками» А.Лазаренко</li> </ul>
Пальч. гим-ка	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Воспитывать у детей выдержку, развивать внимание,</li> <li>➤ Формировать эмоциональную отзывчивость.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Где же наши ручки?» Т.Ломовой</li> </ul>
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать музыкальный слух, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой.</li> <li>➤ Развивать внимание. Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни.</li> <li>➤ Учить детей различать динамические оттенки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова</li> <li>➤ «Песенка зайчиков» муз. М.Красева</li> <li>➤ «Зима» муз. В. Карасевой</li> <li>➤ «Петрушка» муз. И. Арсеева</li> </ul>
Подпевание	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширять двигательный опыт детей.</li> <li>➤ Учить детей активно подпевать, выполняя движения по тексту песни.</li> <li>➤ Развивать внимание.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Пришла зима» М.Раухвергера</li> <li>➤ «Кукла» М.Старокадомского</li> <li>➤ «Пирожок» Е.Тиличевой</li> <li>➤ «Спи, мой мишка» Е.Тиличевой</li> <li>➤ «Песенка зайчиков» М.Красева</li> <li>➤ «Елка» Л.Вахрушевой</li> <li>➤ «Заинька» М.Красева</li> <li>➤ «Пирожки» А.Филиппенко</li> </ul>
Пляски	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить детей взаимодействовать с предметом, выполнять все движения по тексту песни.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Приседай» муз. А. Роомере</li> <li>➤ «Фонарики» обр. Р. Рустамова</li> <li>➤ «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского</li> </ul>
Игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Воспитывать выдержку, реагировать на смену характера музыки.</li> <li>➤ Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки, осваивать прямой галоп</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Я на лошади скачу» А.Филиппенко</li> <li>➤ «Прятки» русская народная мелодия</li> </ul>

**МАРТ**

<b>Виды дея-ти</b>	<b>Задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Шагать энергично: поднимать колени, размахивать руками.</li> <li>➤ Учить детей с окончанием музыки останавливаться.</li> </ul>	<p>«Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова                      «Птички» Т.Ломовой                      «Машина» Ю.Слонова</p>
<b>Пальч. гим-ка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Воспитывать у детей выдержку, развивать внимание, формировать эмоциональную отзывчивость.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Сорока»</li> <li>➤ «Где же наши ручки» Т.Ломовой</li> </ul>
<b>Слушание музыки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Вызывать эмоциональный отклик у детей, учить звукоподражанию.».</li> </ul>	<p>«Прилетела птичка» Е.Тиличевой                      ➤ «Танечка, баю-бай-бай» обр.В.Агафонникова</p>
<b>Подпевание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Побуждать детей к активному подпеванию, созданию образа петушка, собачки, работать над звукоподражанием. Формировать заботливое, доброе отношение.</li> <li>➤ Учить двигаться по тексту. Развивать умение действовать по сигналу.</li> <li>➤ Учить детей сопровождать пение движениями (имитацией дождя).</li> <li>➤ Развивать эмоциональную отзывчивость, представления об окружающем мире.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Утро» Г.Гриневича</li> <li>➤ «Корова» М.Раухвергера</li> <li>➤ «Ладушки» р.н.м.</li> <li>➤ «Кап-кап» Ф.Филькенштейн</li> <li>➤ «Баю-баю» М.Красева</li> <li>➤ «Бобик» Т.Попатенко</li> </ul>
<b>Пляски</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить детей согласовывать движения с текстом. Развивать чувство ритма, координацию, внимание.</li> <li>➤ Формировать коммуникативные навыки. Различать смену характера музыки и соотносить движения с текстом.</li> <li>➤ Развивать умение выполнять знакомые движения в парах. Учить ходить по кругу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Пляска с платочком» Е.Тиличевой</li> <li>➤ «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской</li> <li>➤ «Парная пляска» нем. пляс.мел.</li> <li>➤ «Танец с флажками» Т.Вилькорейской</li> </ul>
<b>Игры</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Воспитывать выдержку. Развивать внимание, выполнять простые танцев. движения.</li> <li>➤ Учить детей ориентироваться в пространстве, выполнять топающие шаги.</li> <li>➤ Развивать умение манипулировать платочком, правильно держать его.</li> <li>➤ Развивать умение энергично шагать, ориентироваться в пространстве.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Жмурка с бубном» р.н.м.</li> <li>➤ «Прогулка на автомобиле» К.Мяскова</li> <li>➤ Игра с платочком» обр. Я. Степового</li> <li>➤ «Игра с флажком» М.Красева</li> <li>➤ «Игра с бубном» М.Красева</li> </ul>

## АПРЕЛЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить детей с окончанием музыки останавливаться</li> <li>➤ Учить детей шагать энергично, поднимать колени, размахивать руками и легко бегать.</li> <li>➤ Учить использовать все пространство, не наталкиваться друг на друга.</li> <li>➤ Учить правильно держать флажки в руках.</li> <li>➤ Учить детей реагировать на смену характера музыки. Развивать музыкальный слух.</li> <li>➤ Учить детей выполнять топающие шаги, слегка покачиваясь с ножки на ножку</li> <li>➤ Учить детей выполнять знакомые движения: «пружинку», «фонарики», кружение на всей ступне, выставление ноги на пятку, хлопки в ладоши, притопы одной ногой ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Марш» В.Дешевого</li> <li>➤ «Яркие флажки» А.Александрова</li> <li>➤ «Птички» Т.Ломовой</li> <li>➤ «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова</li> <li>➤ «Ай-да!» обр. М. Попатенко</li> <li>➤ «Полянка» обр. Г. Фрида</li> <li>➤ «Покатаемся» А.Филиппенко</li> </ul>
Пальч. гим-ка	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать речь.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Колыбельная для пальчиков»</li> <li>➤ «Пальчик – мальчик»</li> <li>➤ «Сорока», «Гули»</li> </ul>
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширять представления детей об окружающем мире. Учить активно подпевать повторяющиеся слова.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Танечка, баю-бай-бай» обр.В.Агафонникова</li> <li>➤ «Маленькая птичка»Т.Попатенко</li> </ul>
Подпевание	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать заботливое, отношение.</li> <li>➤ Побуждать детей к активному подпеванию, созданию образа петушка, работать над звукоподражанием.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Кукла» М.Старокадомского</li> <li>➤ «Баю-баю» М.Красева</li> <li>➤ «Утро» Г.Гриневича</li> <li>➤ «Кап-кап» Ф.Филькенштейн</li> </ul>
Пляски	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать внимание, чувство ритма, формировать умение соотносить движения с текстом. Учить детей ходить по кругу.</li> <li>➤ Учить изменять направление движения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Бегите ко мне» Е.Тиличевой</li> </ul>
Игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать активность детей, умение манипулировать флажком, формировать коммуникативные качества.</li> <li>➤ Развивать чувство ритма, внимание, умение менять движение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Флажок» М. Красева</li> <li>➤ «Игра с погремушками» А.Козакевич</li> <li>➤ «Игра с бубном» М.Красева</li> <li>➤ «Прогулка и дождик» М.Раухвергера</li> </ul>

**МАЙ**

<b>Виды дея-ти</b>	<b>Задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить детей выполнять топающие шаги, слегка покачиваясь с ножки на ножку</li> <li>➤ Учить детей выполнять знакомые движения: «пружинку», «фонарики», кружение на всей ступне, выставление ноги на пятку, хлопки в ладоши, притопы одной ногой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Птички» Т.Ломовой</li> <li>➤ «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова</li> <li>➤ «Марш» В.Дешевого</li> <li>➤ «Паровоз» А.Филиппенко</li> <li>➤ «Покатаемся» А.Филиппенко</li> <li>➤ «Машина» Ю.Слонова</li> </ul>
<b>Пальч. гим-ка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать речь.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Гули»</li> <li>➤ «Дружные ладошки»</li> <li>➤ «Пальчик-мальчик»</li> <li>➤ «Прятки»</li> <li>➤ «Колыбельная для пальчиков»</li> </ul>
<b>Слушание му-зыки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширять представления детей об окружающем мире, явлениях природы. Воспринимать звучание треугольника.</li> <li>➤ Развивать эмоциональную активность. Привлекать детей к активному подпеванию слов «баю-баю», звукоподражанию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Маленькая птичка» Т.Попатенко</li> <li>➤ «Танечка, баю-бай-бай» обр.В.Агафонникова</li> </ul>
<b>Подпевание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать заботливое, отношение.</li> <li>➤ Побуждать детей к активному подпеванию, созданию образа петушка, работать над звукоподражанием.</li> <li>➤ Учить детей сопровождать пение движениями пальчиков (имитацией дождя), прислушиваться к звучанию треугольника</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Бобик» Т.Попатенко</li> <li>➤ «Курочка с цыплятами» М.Красева</li> <li>➤ «Утро» Г.Гриневича</li> <li>➤ «Корова» М.Раухвергера</li> <li>➤ «Конек» И.Кишко</li> <li>➤ «Баю-баю» М.Красева</li> <li>➤ «Кап-кап» Ф.Филькенштейна</li> </ul>
<b>Пляски</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать внимание. Воспитывать доброе, заботливое отношение к игрушкам.</li> <li>➤ Развивать внимание, динамический слух, учить соотносить движения с текстом. Формировать у детей выдержку и внимание</li> <li>➤ Развивать умение выполнять знакомые движения в парах.</li> <li>➤ Развивать умение различать силу звучания музыки.</li> <li>➤ Учить изменять направление движения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Пляска с платочком» Е.Тиличевой</li> <li>➤ «Танец с куклами» А.Филиппенко</li> <li>➤ «Пляска с погремушками» обр. И.Кишко</li> <li>➤ «Гопачок» М.Раухвергера</li> <li>➤ «Парная пляска» нем. пляс. мел.</li> <li>➤ «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской</li> </ul>
<b>Игры</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать внимание, умение манипулировать платочком, правильно держать его.</li> <li>➤ Развивать слуховое внимание, умение соотносить действия с характерной музыкой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Игра с цветными платочками» обр. Я.Степового</li> <li>➤ «Солнышко и дождик» М.Раухвергера</li> <li>➤ «Прогулка и дождик» М.Раухвергера</li> <li>➤ «Игра с погремушками» А.Козакевич</li> </ul>



**Перспективный план второй группы раннего возраста****СЕНТЯБРЬ**

<b>Виды</b>	<b>Задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	- Учить детей использовать пространство зала;	- «Ходим-бегаем» Музыка Е.Тиличевой.
<b>Пальчиковые гимнастика</b>	-Развивать координацию движений пальцев, кисти рук.	- «Прилетели гули»
<b>Подпевание</b>	- Формировать активное подпевание,	- «Петушок» Русская народная игра
<b>Пляски, Игры</b>	- Формировать активности в играх, плясках.	- «Сапожки» Русская народная игра.
<b>Слушание музыки</b>	- Формировать эмоциональную отзывчивость.	«Дождик» Музыка Г.Лобачева.

**ОКТАБРЬ**

<b>Виды дея-ти</b>	<b>Задачи</b>	<b>Репертуар</b>
------------------------	---------------	------------------

Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать навык бега и шага.</li> <li>➤ Учить детей ориентироваться в музыкальном зале, не наталкиваться друг на друга.</li> <li>➤ Учить детей ходить стайкой за воспитателем, энергично шагать, высоко поднимать ножки.</li> <li>➤ Учить детей выполнять движения с листочками</li> <li>➤ Выполнять звукоподражание</li> <li>➤ Формировать навыки простых танцевальных движений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Сапожки» р.н.м.</li> <li>➤ «Мы учимся бегать» Я.Степового</li> <li>➤ «Вот как мы умеем» Е.Тиличевой</li> <li>➤ «Полет птиц, «Птицы клюют зернышки» Г. Фрида</li> <li>➤ «Маршируем дружно» М.Раухвергера</li> <li>➤ «Воробушки» М. Красева</li> <li>➤ «Ходим-бегаем» Е.Тиличевой</li> <li>➤ «Да-да» Е.Тиличевой</li> </ul>
Пальч. гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать мелкую моторику, способствовать организации внимания детей.</li> <li>➤ Развивать динамический слух и внимание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Разминка» Е. Макшанцевой</li> <li>➤ «Маленькие ладошки» З.Левинной</li> <li>➤ «Ловкие ручки» Е.Тиличевой</li> </ul>
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширять кругозор детей и их представление об окружающем мире.</li> <li>➤ Учить детей ходить по залу не спеша, воспринимать спокойный характер песни</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Птичка маленькая» А. Филиппенко</li> <li>➤ «Осенняя песенка» А.Александрова</li> </ul>
Подпевание	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ . Обогащать их эмоциональными впечатлениями.</li> <li>➤ Сопровождая пение движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу.</li> <li>➤ Развивать внимание.</li> <li>➤ Учить детей звукоподражанию.</li> <li>➤ Расширять кругозор детей и их представление об окружающем мире</li> <li>➤ Учить сопереживать ласково относиться к животным.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Зайка» обр. Г. Лобачева</li> <li>➤ «Птичка» М. Раухвергера</li> <li>➤ «Ладушки» Русская народная песня</li> <li>➤ «Собачка» М. Раухвергера</li> </ul>
Пляски	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Формировать умение менять движение с изменением динамики звучания, со сменой характера музыки.</li> <li>➤ Развивать чувство ритма , внимания</li> <li>➤ Учить детей ориентироваться в пространстве.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Пальчики-ручки» обр. М. Раухвергера</li> <li>➤ «Пальчики-ручки» обр. М. Раухвергера</li> <li>➤ «Плясовая» хорватская нар. Мелодия</li> <li>➤ «Гапочок» Е.Макшанцевой</li> <li>➤ «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера</li> </ul>
Игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить ориентироваться в пространстве.</li> <li>➤ Учить самостоятельно реагировать на смену звучания музыки.</li> <li>➤ Развивать у детей активность, коммуникативные навыки, внимание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ .</li> <li>➤ «Прогулка и дождик»</li> <li>➤ «Догони зайчика»Е.Тиличевой</li> <li>➤ «Жмурки с бубном» р.н.</li> </ul>

## НОЯБРЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Музыкально – ритмические движе-ния	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить детей ходить всем вместе, стайкой под музыку, ориентироваться в пространстве зала. Не наталкиваться друг на друга,</li> <li>➤ Учить воспринимать разный характер музыки. Развивать внимание и умение менять движения.</li> <li>➤ Учить детей танцевать в парах. Ручки ставить на пояс.</li> <li>➤ Развивать основные движения – легкий бег и ходьбу, энергично размахивать руками и высоко поднимать колени.</li> <li>➤ Развивать внимание, формировать навыки простых танцевальных движений: хлопки, притопы, махи руками.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой</li> <li>➤ «Воробушки» М.Красева</li> <li>➤ «Маршируем дружно» М.Раухвергера</li> <li>➤ Полет птиц». «Птицы клюют зернышки» Г.Фрида</li> <li>➤ «Вот как мы умеем» Е.Тиличевой</li> <li>➤ «Вот так вот» белорус. нар.мел.</li> <li>➤ «Научились мы ходить» Е.Макшанцевой</li> <li>➤ «Да-да-да» Е.Тиличевой</li> <li>➤ «Мы учимся бегать» Я.Степового</li> </ul>
Пальч. гим-ка	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать динамический слух и внимание.</li> <li>➤ Развивать мелкую моторику рук, способствовать организации внимания детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Разминка» Е. Макшанцевой</li> <li>➤ «Ловкие ручки» Е.Тиличевой</li> <li>➤ «Маленькие ладошки» З.Леввиной</li> </ul>
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить детей слушать песню, понимать ее содержание. Эмоционально откликаться.</li> <li>➤ Формировать ритмическое восприятие.</li> <li>➤ Расширять кругозор детей, продолжать знакомство их с окружающим миром, природой, увеличивать словарный запас.</li> <li>➤ Знакомить детей с музыкальными инструментами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Осенняя песенка» А.Александрова</li> <li>➤ «Дождик» обр. Г.Лобачева</li> <li>➤ «Лошадка» Е.Тиличевой</li> </ul>
Подпевание	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Обогащать детей эмоциональными впечатлениями, сопровождая пение движениями по тексту.</li> <li>➤ Формировать умение сопереживать. Воспитывать доброе отношение к животным, сопереживанию.</li> <li>➤ Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию.</li> <li>➤ Развивать внимание</li> <li>➤ Развивать умение действовать по сигналу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Собачка» М.Раухвергера</li> <li>➤ «Птичка» М.Раухвергера</li> <li>➤ «Кошка» А.Александрова</li> <li>➤ «Зайка» обр. Г.Лобачева</li> <li>➤ «Ладушки» р.н.м.</li> <li>➤ «Петушок» обр. М.Красева</li> <li>➤ «Наша елочка» М.Красева</li> <li>➤ «Дед Мороз» А.Филиппенко</li> </ul>
Пляски	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать умение выполнять простые плясовые движения по показу воспитателя (фонарики, пружинка, хлопки в ладоши, кружение, выставление ножки на пятку).</li> <li>➤ Воспитывать выдержку и внимание.</li> <li>➤ Учить детей менять движение со сменой характера музыки, динамики, взаимодействовать с предметом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Гопачок» Е.Макшанцевой</li> <li>➤ «Веселая пляска» р.н.м.</li> <li>➤ «Плясовая» хорватская н.м.</li> <li>➤ «Сапожки» р.н.м.</li> <li>➤ «Пальчики-ручки» М.Раухвергера</li> </ul>

<b>Игры</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать умение слушать музыку и менять движение со сменой ее характера. Учить детей самостоятельно реагировать на смену звучания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Прогулка и дождик» М.Раухвергера</li> <li>➤ «Кошка и котята» В.Витлина</li> <li>➤ «Жмурки с бубном» р.н.м.</li> <li>➤ «Веселая пляска» р.н.м.</li> </ul>
-------------	--	--

### ДЕКАБРЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<p>Формировать умение менять движение со сменной музыки, и характера.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать чувство ритма, воспитывать внимание.</li> <li>➤ Развивать умение танцевать в парах</li> <li>➤ Обогащать детей эмоциональными впечатлениями</li> <li>➤ Формировать умения менять движения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Мишка» М.Раухвергера</li> <li>➤ «Стуколка» обр. Н Метлова</li> <li>➤ «Зайка» Т.Ломовой</li> <li>➤ «Погуляем» Е.Макшанцевой</li> <li>➤ «Игра с погремушкой» А.Филиппенко</li> <li>➤ «Пляска с погремушкой» В.Антонова</li> <li>➤ «Игра с погремушками» Т.Вилькорейской</li> <li>➤ Зайки по лесу бегут» А. Гречанина</li> </ul>
<b>Пальч. гим-ка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Воспитывать у детей выдержку, развивать внимание, формировать эмоциональную отзывчивость.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Где же наши ручки?» Т.Ломовой</li> </ul>
<b>Слушание музыки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить различать динамику, развивать внимание, правильно держать звоночки.</li> <li>➤ Развивать внимание . учить детей эмоционально откликаться на содержание песни.</li> <li>➤ Продолжать знакомить детей с окружающим миром</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Игра с зайчиком» А.Филиппенко</li> <li>➤ «Петрушка» И.Арсеева</li> <li>➤ «Зима» В. Карасева</li> </ul>
<b>Подпевание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Вызывать у детей яркий эмоциональный отклик, учить подпевать.</li> <li>➤ Учить детей сопровождать пение движениями по тексту песни.</li> <li>➤ Различать музыку припева, развивать чувство ритма</li> <li>➤ Учить детей ходить по кругу держась за руки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Елочка» Л.Вахрушевой</li> <li>➤ «Пришла зима» М.Раухвергера</li> <li>➤ «Дед Мороз» А.Вересокиной</li> </ul>
<b>Пляски</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать чувство ритма, координацию, внимание.</li> <li>➤ Учить детей менять движения в зависимости от изменения характера музыки.</li> <li>➤ Учить детей разными движениями изображать зайку, мишку, лису.</li> <li>➤ Учить детей обращаться с султанчиками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Приседай» муз А. Роомере</li> <li>➤ «Танец зайчат» А.Филиппенко</li> <li>➤ «Танец снежинок» А.Филиппенко</li> <li>➤ «Чок да чок» Е.Макшанцевой</li> </ul>

<b>Игры</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать у детей умение действовать по сигналу, закреплять навыки бега.</li> <li>➤ Развивать внимание, воспитывать выдержку.</li> <li>➤ Учить взаимодействовать с игрушками</li> <li>➤ Реагировать на смену характера музыки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Игра с мишкой» Г.Финаровского</li> <li>➤ «Зайцы и медведь» Потапенко</li> <li>➤ «Прятки» Т.Ломовой</li> <li>➤ «Игра с Мишкой» Филипенко</li> </ul>
-------------	---	--

### ЯНВАРЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с музыкой,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Погоуляем» Е.Макшанцевой</li> <li>➤ «Зайчики» Т.Ломовой</li> <li>➤ «Очень хочется плясать» А.Филиппенко</li> <li>➤ «Стуколка». Укр. нар. мелодия</li> </ul>
<b>Пальч. гим-ка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Воспитывать у детей выдержку.</li> <li>➤ Развивать внимание, формировать эмоциональную отзывчивость.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Где же наши ручки?» Т.Ломовой</li> <li>➤ «Дружные ладошки»</li> </ul>
<b>Слушание музыки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни.</li> <li>➤ Развивать умение правильно держать звончок.</li> <li>➤ Учить детей различать динамику.</li> <li>➤ Развивать музыкальный слух, внимание, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой.</li> <li>➤ Развивать умение детей выполнять несложные характерные движения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Зима» В.Карасевой</li> <li>➤ «Петрушка» И.Арсеева</li> <li>➤ «Песенка зайчиков» М.Красева</li> <li>➤ «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова</li> </ul>
<b>Подпевание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Побуждать детей к активному подпеванию.</li> <li>➤ Эмоционально откликаться на песню.</li> <li>➤ Воспринимать песню спокойного характера.</li> <li>➤ Расширять двигательный опыт детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Пришла зима» М.Раухвергера</li> <li>➤ «Елка» Л.Вахрушевой</li> <li>➤ «Спи, мой мишка» Е.Тиличевой</li> <li>➤ «Зайка» М.Красева</li> <li>➤ «Кукла» М.Старокадомского</li> </ul>
<b>Пляски</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.</li> <li>➤ Учить детей действовать с предметом.</li> <li>➤ Учить детей ориентироваться в пространстве зала, легко бегать на носочках.</li> <li>➤ Выполнять простые танцевальные движения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Зимняя пляска» М.Старокадомского</li> <li>➤ «Фонарики» обр. Р. Рустамова</li> <li>➤ «Чок да чок» Е.Макшанцевой</li> </ul>

<b>Игры</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить детей прищелкивать язычком, имитируя цокот копыт.</li> <li>➤ Воспитывать выдержку, реагировать на смену характера музыки.</li> <li>➤ Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки, осваивать прямой галоп</li> <li>➤ Развивать умение согласовывать действия с текстом, действовать по сигналу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Я на лошади скачу» А. Филиппенко</li> <li>➤ «Зайцы и медведь» Т. Попатенко</li> <li>➤ «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского</li> <li>➤ «Игра с мишкой» Г. Финаровского</li> </ul>
-------------	--	---

### ФЕВРАЛЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Обогащать детей эмоциональными впечатлениями, передавать в движении характер.</li> <li>➤ Развивать умение детей бегать, не наталкиваясь друг на друга. Воспитывать выдержку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Погуляем» Е.Макшанцевой</li> <li>➤ «Где флажки» И.Кишко</li> <li>➤ «Очень хочется плясать» А.Филиппенко</li> <li>➤ «Стуколка». Укр. нар. мелодия</li> <li>➤ «Зайки по лесу бегут» А.Гречанинова</li> <li>➤ «Погуляем» Е.Макшанцевой</li> <li>➤ «Зайчики» Т.Ломовой</li> <li>➤ «Мишка» М.Раухвергера</li> <li>➤ «Игра с погремушками» А.Лазаренко</li> </ul>
Пальч. гим-ка	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Воспитывать у детей выдержку, развивать внимание,</li> <li>➤ Формировать эмоциональную отзывчивость.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Где же наши ручки?» Т.Ломовой</li> </ul>
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать музыкальный слух, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой.</li> <li>➤ Развивать внимание. Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни.</li> <li>➤ Учить детей различать динамические оттенки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова</li> <li>➤ «Песенка зайчиков» муз. М.Красева</li> <li>➤ «Зима» муз. В. Карасевой</li> <li>➤ «Петрушка» муз. И. Арсеева</li> </ul>
Подпевание	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширять двигательный опыт детей.</li> <li>➤ Учить детей активно подпевать, выполняя движения по тексту песни.</li> <li>➤ Развивать внимание.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Пришла зима» М.Раухвергера</li> <li>➤ «Кукла» М.Старокадомского</li> <li>➤ «Пирожок» Е.Тиличевой</li> <li>➤ «Спи, мой мишка» Е.Тиличевой</li> <li>➤ «Песенка зайчиков» М.Красева</li> <li>➤ «Елка» Л.Вахрушевой</li> <li>➤ «Заинька» М.Красева</li> <li>➤ «Пирожки» А.Филиппенко</li> </ul>
Пляски	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить детей взаимодействовать с предметом, выполнять все движения по тексту песни.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Приседай» муз. А. Роомере</li> <li>➤ «Фонарики» обр. Р. Рустамова</li> <li>➤ «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского</li> </ul>
Игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Воспитывать выдержку, реагировать на смену характера музыки.</li> <li>➤ Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки, осваивать прямой галоп</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Я на лошади скачу» А.Филиппенко</li> <li>➤ «Прятки» русская народная мелодия</li> </ul>

### МАРТ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Шагать энергично: поднимать колени, размахивать руками.</li> <li>➤ Учить детей с окончанием музыки останавливаться.</li> </ul>	<p>«Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова                      «Птички» Т.Ломовой                      «Машина» Ю.Слонова</p>
Пальч. гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Воспитывать у детей выдержку, развивать внимание, формировать эмоциональную отзывчивость.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Сорока»</li> <li>➤ «Где же наши ручки» Т.Ломовой</li> </ul>
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Вызывать эмоциональный отклик у детей, учить звукоподражанию.».</li> </ul>	<p>«Прилетела птичка» Е.Тиличевой                      ➤ «Ганечка, баю-бай-бай» обр.В.Агафонникова</p>
Подпевание	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Побуждать детей к активному подпеванию, созданию образа петушка, собачки, работать над звукоподражанием. Формировать заботливое, доброе отношение.</li> <li>➤ Учить двигаться по тексту. Развивать умение действовать по сигналу.</li> <li>➤ Учить детей сопровождать пение движениями (имитацией дождя).</li> <li>➤ Развивать эмоциональную отзывчивость, представления об окружающем мире.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Утро» Г.Гриневича</li> <li>➤ «Корова» М.Раухвергера</li> <li>➤ «Ладушки» р.н.м.</li> <li>➤ «Кап-кап» Ф.Филькенштейн</li> <li>➤ «Баю-баю» М.Красева</li> <li>➤ «Бобик» Т.Попатенко</li> </ul>
Пляски	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить детей согласовывать движения с текстом. Развивать чувство ритма, координацию, внимание.</li> <li>➤ Формировать коммуникативные навыки. Различать смену характера музыки и соотносить движения с текстом.</li> <li>➤ Развивать умение выполнять знакомые движения в парах. Учить ходить по кругу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Пляска с платочком» Е.Тиличевой</li> <li>➤ «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской</li> <li>➤ «Парная пляска» нем. пляс.мел.</li> <li>➤ «Танец с флажками» Т.Вилькорейской</li> </ul>
Игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Воспитывать выдержку. Развивать внимание, выполнять простые танцев. движения.</li> <li>➤ Учить детей ориентироваться в пространстве, выполнять топающие шаги.</li> <li>➤ Развивать умение манипулировать платочком, правильно держать его.</li> <li>➤ Развивать умение энергично шагать, ориентироваться в пространстве.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Жмурка с бубном» р.н.м.</li> <li>➤ «Прогулка на автомобиле» К.Мяскова</li> <li>➤ Игра с платочком» обр. Я. Степового</li> <li>➤ «Игра с флажком» М.Красева</li> <li>➤ «Игра с бубном» М.Красева</li> </ul>

### АПРЕЛЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
-------------	--------	-----------

Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить детей с окончанием музыки останавливаться</li> <li>➤ Учить детей шагать энергично, поднимать колени, размахивать руками и легко бегать.</li> <li>➤ Учить использовать все пространство, не наталкиваться друг на друга.</li> <li>➤ Учить правильно держать флажки в руках.</li> <li>➤ Учить детей реагировать на смену характера музыки. Развивать музыкальный слух.</li> <li>➤ Учить детей выполнять топающие шаги, слегка покачиваясь с ножки на ножку</li> <li>➤ Учить детей выполнять знакомые движения: «пружинку», «фонарики», кружение на всей ступне, выставление ноги на пятку, хлопки в ладоши, притопы одной ногой ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Марш» В.Дешевого</li> <li>➤ «Яркие флажки» А.Александрова</li> <li>➤ «Птички» Т.Ломовой</li> <li>➤ «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова</li> <li>➤ «Ай-да!» обр. М. Попатенко</li> <li>➤ «Полянка» обр. Г. Фрида</li> <li>➤ «Покатаемся» А.Филиппенко</li> </ul>
Пальч. гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать речь.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Колыбельная для пальчиков»</li> <li>➤ «Пальчик – мальчик»</li> <li>➤ «Сорока», «Гули»</li> </ul>
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширять представления детей об окружающем мире. Учить активно подпевать повторяющиеся слова.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Танечка, баю-бай-бай» обр.В.Агафонникова</li> <li>➤ «Маленькая птичка»Т.Попатенко</li> </ul>
Подпевание	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать заботливое, отношение.</li> <li>➤ Побуждать детей к активному подпеванию, созданию образа петушка, работать над звукоподражанием.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Кукла» М.Старокадомского</li> <li>➤ «Баю-баю» М.Красева</li> <li>➤ «Утро» Г.Гриневича</li> <li>➤ «Кап-кап» Ф.Филькенштейн</li> </ul>
Пляски	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать внимание, чувство ритма, формировать умение соотносить движения с текстом. Учить детей ходить по кругу.</li> <li>➤ Учить изменять направление движения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Бегите ко мне» Е.Тиличевой</li> </ul>
Игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать активность детей, умение манипулировать флажком, формировать коммуникативные качества.</li> <li>➤ Развивать чувство ритма, внимание, умение менять движение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Флажок» М. Красева</li> <li>➤ «Игра с погремушками» А.Козакевич</li> <li>➤ «Игра с бубном» М.Красева</li> <li>➤ «Прогулка и дождик» М.Раухвергера</li> </ul>

### МАЙ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
-------------	--------	-----------



<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить детей выполнять топающие шаги, слегка покачиваясь с ножки на ножку</li> <li>➤ Учить детей выполнять знакомые движения: «пружинку», «фонарики», кружение на всей ступне, выставление ноги на пятку, хлопки в ладоши, притопы одной ногой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Птички» Т.Ломовой</li> <li>➤ «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова</li> <li>➤ «Марш» В.Дешевого</li> <li>➤ «Паровоз» А.Филиппенко</li> <li>➤ «Покатаемся» А.Филиппенко</li> <li>➤ «Машина» Ю.Слонова</li> </ul>
<b>Пальч. гим-ка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Способствовать формированию мелкой моторики у детей, развивать речь.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Гули»</li> <li>➤ «Дружные ладошки»</li> <li>➤ «Пальчик-мальчик»</li> <li>➤ «Прятки»</li> <li>➤ «Колыбельная для пальчиков»</li> </ul>
<b>Слушание музыки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширять представления детей об окружающем мире, явлениях природы. Воспринимать звучание треугольника.</li> <li>➤ Развивать эмоциональную активность. Привлекать детей к активному подпеванию слов «баю-баю», звукоподражанию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Маленькая птичка» Т.Попатенко</li> <li>➤ «Танечка, баю-бай-бай» обр.В.Агафонникова</li> </ul>
<b>Подпевание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать заботливое, отношение.</li> <li>➤ Побуждать детей к активному подпеванию, созданию образа петушка, работать над звукоподражанием.</li> <li>➤ Учить детей сопровождать пение движениями пальчиков (имитацией дождя), прислушиваться к звучанию треугольника</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Бобик» Т.Попатенко</li> <li>➤ «Курочка с цыплятами» М.Красева</li> <li>➤ «Утро» Г.Гриневича</li> <li>➤ «Корова» М.Раухвергера</li> <li>➤ «Конек» И.Кишко</li> <li>➤ «Баю-баю» М.Красева</li> <li>➤ «Кап-кап» Ф.Филькенштейна</li> </ul>
<b>Пляски</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать внимание. Воспитывать доброе, заботливое отношение к игрушкам.</li> <li>➤ Развивать внимание, динамический слух, учить соотносить движения с текстом. Формировать у детей выдержку и внимание</li> <li>➤ Развивать умение выполнять знакомые движения в парах.</li> <li>➤ Развивать умение различать силу звучания музыки.</li> <li>➤ Учить изменять направление движения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Пляска с платочком» Е.Тиличевой</li> <li>➤ «Танец с куклами» А.Филиппенко</li> <li>➤ «Пляска с погремушками» обр. И.Кишко</li> <li>➤ «Гопачок» М.Раухвергера</li> <li>➤ «Парная пляска» нем. пляс. мел.</li> <li>➤ «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской</li> </ul>
<b>Игры</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать внимание, умение манипулировать платочком, правильно держать его.</li> <li>➤ Развивать слуховое внимание, умение соотносить действия с характерной музыкой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Игра с цветными платочками» обр. Я.Степового</li> <li>➤ «Солнышко и дождик» М.Раухвергера</li> <li>➤ «Прогулка и дождик» М.Раухвергера</li> <li>➤ «Игра с погремушками» А.Козакевич</li> </ul>

**Перспективный план младшей группы  
СЕНТЯБРЬ**

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
<b>Приветствие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Знакомить детей с различными интонациями.</li> <li>➤ Знакомить с низкими и высокими звуками.</li> <li>➤ Развивать творческую фантазию.</li> <li>➤ Расширять понятия об окружающем мире.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Здравствуйте»</li> <li>➤ «Добрый день»</li> </ul>
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Различать двухчастную форму.</li> <li>➤ Учить использовать все пространство зала.</li> <li>➤ Учить прыгать на двух ногах.</li> <li>➤ Учить реагировать на смену характера музыки.</li> <li>➤ Ритмично выполнять «топотушки», «фонарики».</li> <li>➤ Учить менять движения в соответствии со сменой характера музыки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Ножками затопали» М.Раухвергера.</li> <li>➤ «Птички летают» А.Серова.</li> <li>➤ «Зайчики» К.Черни.</li> <li>➤ «Зайчики», Е.Тиличевой.</li> <li>➤ «Зайчики» М.Раухвергера.</li> <li>➤ «Ай-да!» Г.Ильиной, обр.Т.Попатенко.</li> <li>➤ «Фонарики» рус.нар.мелодия</li> <li>➤ «Кто хочет побегать?» лит.нар.мелодия обр. Л.Вишкарева</li> <li>➤ «Птички летают и клюют зернышки» швейцарская нар. мелодия</li> </ul>
<b>Развитие чувства ритма</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать ритмичность, координацию.</li> <li>➤ Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Игра «Веселые ладошки»</li> <li>➤ «Ах ты, берёза» рус.нар.песня</li> <li>➤ «Старинная полька» обр. Н.Соколовой</li> <li>➤ «Полька» Д.Кабалевского</li> </ul>
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать чувство ритма, памяти, речи.</li> <li>➤ Развивать мелкую моторику.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Прилетели гули»</li> <li>➤ «Шаловливые пальчики»</li> <li>➤ «Ножками затопали» М.Раухвергера</li> </ul>
<b>Слушание музыки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Эмоционально откликаться на музыку разного характера.</li> <li>➤ Приучать обращать внимание на настроение, темп, динамику и т.д.</li> <li>➤ Развивать речь, творческую фантазию.</li> <li>➤ Расширять словарный запас детей.</li> <li>➤ Закреплять понятия: «ласковая, нежная, теплая».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Прогулка» В.Волкова.</li> <li>➤ «Колыбельная Т.Назаровой».</li> <li>➤ «Котя, котенька, коток» р.н.песня обр.АМетлова.</li> <li>➤ «Баиньки, баиньки» р.н.песня обр.А Филиппенко.</li> <li>➤ «Барыня» русская плясовая.</li> <li>➤ «Как у наших у ворот» русская плясовая.</li> </ul>
<b>Распевание, пение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить детей звукоподражанию.</li> <li>➤ Привлекать к активному подпеванию.</li> <li>➤ Учить протягивать длинные звуки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Петушок» р.н.прибаутка обр. М.Красева</li> <li>➤ «Ладушки» рус.нар.песня обр. Г.Фрида</li> </ul>
<b>Игра</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал.</li> <li>➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Кошка и мыши»</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Пляска</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Различать двухчастную форму. Изменять движения со сменой характера.</li> <li>➤ Развивать воображение детей.</li> <li>➤ Нарбатывать определенный багаж различных движений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера.</li> <li>➤ «Гопак» М.Мусоргского.</li> </ul>
--	---	--

## ОКТАБРЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Привет-ствие	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Закреплять понятие «высокий», «низкий» звук.</li> <li>➤ Развивать музыкальный слух.</li> <li>➤ Работать над звукоподражанием.</li> <li>➤ Различать интонацию.</li> <li>➤ Развивать воображение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Птичка»</li> <li>➤ «Мышка»</li> <li>➤ «Собачка»</li> </ul>
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Следить за правильной осанкой детей.</li> <li>➤ Формировать навыки коммуникативной культуры, учить детей взаимодействовать друг с другом.</li> <li>➤ Воспитывать доброжелательное отношение.</li> <li>➤ Развивать фантазию детей.</li> <li>➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве.</li> <li>➤ Реагировать на смену частей музыки.</li> <li>➤ Закреплять понятие 2-х частной формы.</li> <li>➤ Учить детей бегать легко, не наталкиваясь друг на друга.</li> <li>➤ Развивать внимание, реакцию на сигнал.</li> <li>➤ Научить манипулировать детей ленточками, выполнять эмоционально, с удовольствием.</li> <li>➤ Учить детей ориентироваться в пространстве, передавать образ зайчонка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Погуляем» Т.Ломовой.</li> <li>➤ «Ай-да!» Г.Ильиной, обр.Т.Попатенко.</li> <li>➤ «Упражнение для рук»</li> <li>➤ «Вальс» А.Хачатуряна</li> <li>➤ «Польская народная мелодия» Л.Вишкаревой</li> <li>➤ «Кто хочет побегать?» лит.нар.мелодия обр. Л.Вишкарева</li> <li>➤ «Птички летают» А.Серова.</li> <li>➤ «Фонарики» рус.нар.мелодия</li> <li>➤ «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера.</li> <li>➤ «Зайчики» К.Черни.</li> <li>➤ «Зайчики», Е.Тиличевой.</li> <li>➤ «Зайчики» М.Раухвергера.</li> <li>➤ «Ножками затопали» М.Раухвергера.</li> <li>➤ «Упражнение с лентами» болгар. нар. мелодия</li> <li>➤ Упражнение «Пружинки» р.н.мелодия «Из под дуба»</li> <li>➤</li> </ul>
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать речь, образное мышление.</li> <li>➤ Познакомить с бубном. Закрепить название инструмента.</li> <li>➤ Различать динамику и 2-х частную форму.</li> <li>➤ Развивать активность, артистичность.</li> <li>➤ Формировать коммуникативные качества.</li> <li>➤ Воспитывать доброе и отзывчивое отношение друг к другу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Игра «Веселые ладошки»</li> <li>➤ «Ах ты, берёза» рус.нар.песня</li> <li>➤ «Старинная полька» обр. Н.Соколовой</li> <li>➤ «Полька» Д.Кабалевского</li> <li>➤ «Знакомство с бубном»</li> <li>➤ «Фонарики с бубном»</li> <li>➤ Упражнение «Концерт»</li> <li>➤ «Игра с бубном»</li> <li>➤ «Знакомство с треугольником»</li> <li>➤ Игра «Узнай инструмент»</li> </ul>

<p><b>Пальчиковая гимнастика</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать чувство ритма, памяти, речи.</li> <li>➤ Развивать мелкую моторику.</li> <li>➤ Реагировать на смену характера музыки.</li> <li>➤ Работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Бабушка»</li> <li>➤ «Прилетели гули»</li> <li>➤ «Шаловливые пальчики»</li> <li>➤ Плясовая: «Барыня» русская плясовая. «Как у наших у ворот» русская плясовая.</li> <li>➤ «Ботиночки на пальчиках»</li> <li>➤ «Тики-так»</li> <li>➤ «Бабушка очки надела»</li> </ul>
<p><b>Слушание музыки</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширять и обогащать словарь, кругозор детей. Развивать речь.</li> <li>➤ Знакомить детей с русскими народными инструментами.</li> <li>➤ Развивать творческую активность.</li> <li>➤ Знакомить детей с жанром «марш».</li> <li>➤ Учить слушать музыку и эмоционально на неё отзываться.</li> <li>➤ Правильно координировать работу рук и ног.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Осенний ветерок». Вальс. А.Гречанинова</li> <li>➤ Плясовая: «Барыня» русская плясовая. «Как у наших у ворот» русская плясовая.</li> <li>➤ «Колыбельная» Т.Назаровой.</li> <li>➤ «Котя, котенька, коток» р.н.песня обр.АМетлова.</li> <li>➤ «Баиньки, баиньки» р.н.песня обр.А Филиппенко.</li> <li>➤ «Марш» Э.Парлова</li> </ul>
<p><b>Распевание, пение</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Вызывать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать.</li> <li>➤ Согласовывать движения с текстом.</li> <li>➤ Развивать умение слышать и определять разные по высоте звуки.</li> <li>➤ Работать над звукоподражанием.</li> <li>➤ Развивать речь, фантазию.</li> <li>➤ Расширять кругозор, обогащать детский словарь.</li> <li>➤ Закреплять понятие звуковысотности.</li> <li>➤ Работать над дыханием.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Птичка» М.Раухвергера</li> <li>➤ «Ладушки» рус.нар.песня обр. Г.Фрида</li> <li>➤ «Петушок» р.н.прибаутка обр. М.Красева</li> <li>➤ «Где же наши ручки?» Т.Ломовой</li> <li>➤ «Собачка» М.Раухвергера</li> <li>➤ «Осень» И.Кишко</li> </ul>
<p><b>Игра</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве.</li> <li>➤ Формировать внимание и выдержку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Игра «Кошки и мышки»</li> <li>➤ «Хитрый кот» рус.нар.прибаутка</li> <li>➤ Игра «Прятки»</li> <li>➤ «Пойду ль я, выйду ль я» рус. нар. мелодия обр. Е.Тиличевой.</li> <li>➤ «Петушок» ру.нар.песня</li> <li>➤ «Где же наши ручки?» Т.Ломовой</li> </ul>
<p><b>Пляска</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Продолжать знакомство с 2-х частной формой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Пляска с листочками» А.Филиппенко</li> <li>➤ «Гопак» М.Мусоргского</li> </ul>

## НОЯБРЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Работать над звукоподражанием и интонированием.</li> <li>➤ Развивать чувство ритма.</li> <li>➤ Развивать у детей артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух.</li> <li>➤ Работать над мимикой детей.</li> <li>➤ Работать над развитием звуковысотного слуха и голоса.</li> <li>➤ Развивать воображение, фантазию, логическое мышление.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Собачка»</li> <li>➤ «Кошечка»</li> <li>➤ «Зайчик»</li> <li>➤ «Птичка»</li> </ul>
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Закрепить понятие «марш»</li> <li>➤ Развивать ритмичную ходьбу, координацию движений рук и ног.</li> <li>➤ Учить кружиться спокойно, опираясь на всю ступню, следить за осанкой.</li> <li>➤ Развивать реакцию на ритмичную бодрую музыку.</li> <li>➤ Развивать уверенность</li> <li>➤ Следить за осанкой детей.</li> <li>➤ Соотносить движения с 2-х частной формой музыкального произведения.</li> <li>➤ Развивать внимание детей.</li> <li>➤ Учить детей ориентироваться в пространстве, легко бегать.</li> <li>➤ Дать основу для будущего развития двигательного творчества.</li> <li>➤ Развивать звуковысотный слух.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Марш» Э.Парлова</li> <li>➤ «Кружение на шаге» Е.Аарне</li> <li>➤ Упражнение для рук (с цветными платочками) укр.нар.мел. «Стукалка»</li> <li>➤ «Ножками затопали» М.Раухвергера.</li> <li>➤ «Ай-да!» Г.Ильиной, обр.Т.Попатенко.</li> <li>➤ «Птички летают» А.Серова.</li> <li>➤ «Зайчики» К.Черни.</li> <li>➤ «Зайчики», Е.Тиличеевой.</li> <li>➤ «Зайчики» М.Раухвергера.</li> <li>➤ «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова</li> <li>➤ «Большие и маленькие птички» старинный танец И.Козловского</li> </ul>
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Работать над развитием динамического и ритмического слуха.</li> <li>➤ Осваивать различные приемы игры на бубне.</li> <li>➤ Учить различать 2-х частную форму.</li> <li>➤ Воспитывать дружеские взаимоотношения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Игра «Тихо-громко» (любая веселая музыка в 2-х частной форме)</li> </ul>
Пальчиковая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать память, речь, интонационную выразительность.</li> <li>➤ Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и речь.</li> <li>➤ Развивать фантазию, воображение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Мы платочки постираем»</li> <li>➤ «Тики-так»</li> <li>➤ «Бабушка очки надела»</li> <li>➤ «Шаловливые пальчики»</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Слушание музыки</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать связную речь, творческое воображение, эмоциональную отзывчивость на музыку.</li> <li>➤ Развивать умение петь протяжно, напевно.</li> <li>➤ Закреплять умение воспроизводить высокие и низкие звуки.</li> <li>➤ Работать над артикуляцией звука.</li> <li>➤ Приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки: ритмично, бодро, энергично работать руками.</li> <li>➤ Развивать речь, память, творческое воображение, фантазию.</li> <li>➤ Закреплять приемы игры на инструменте.</li> <li>➤ Следить за осанкой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Прогулка» В.Волкова</li> <li>➤ «Дождик» Н.Любарского</li> <li>➤ «Осень» И.Кишко</li> <li>➤ «Марш» Э.Парлова</li> <li>➤ «Колыбельная Т.Назаровой».</li> <li>➤ «Котя, котенька, коток» р.н.песня обр.АМетлова.</li> <li>➤ «Баиньки, баиньки» р.н.песня обр.А Филиппенко.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Распевание, пение</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально.</li> <li>➤ Обратит внимание детей на вступление.</li> <li>➤ Учить детей звукоподражанию.</li> <li>➤ Развивать творчество, воображение, смекалку.</li> <li>➤ Привлекать детей к активному пению.</li> <li>➤ Работать над звукоподражанием.</li> <li>➤ Учить детей музицировать.</li> <li>➤ Закреплять понятие низкие и высокие звуки.</li> <li>➤ Учить петь протяжно, правильно артикулировать гласные звуки.</li> <li>➤ Развивать в детях чувство уверенности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Кошка» Ан.Александрова</li> <li>➤ «Собачка» М.Раухвергера</li> <li>➤ «Осень» И.Кишко</li> <li>➤ «Ладушки» рус.нар.песня с игрой «Где же где же наши ручки?» Т.Ломовой</li> <li>➤ «Петушок» р.н.прибаутка обр. М.Красева</li> <li>➤ «Птичка» М.Раухвергера</li> <li>➤ «Зайка» рус.нар.песня</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Игра</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал.</li> <li>➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Петушок» р.н.прибаутка обр. М.Красева</li> <li>➤ «Прятки с собачкой» укр.нар.мелодия</li> <li>➤ «Игра с погремушками» Т.Вилькорейской</li> <li>➤ «Птички и кошка» (любая веселая музыка)</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Пляска</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить детей реагировать на 2-х частную форму, на изменение динамики, смену звучания музыки.</li> <li>➤ Закрепить понятие «тихо-громко»</li> <li>➤ Развивать чувство ритма, выполнять упражнения на звукоподражание.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Пальчики-ручки» рус.нар.мелодия</li> <li>➤ «Пляска с погремушками» В.Антоновой</li> <li>➤ «Прятки с собачкой» укр.нар.мелодия</li> </ul>

**ДЕКАБРЬ**

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
<b>При-вет-ствие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Формировать интонационную выразительность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Мишка пришел в гости» - «Мишка» М.Раухвергера</li> <li>➤ «Лисичка»</li> <li>➤ «Зайчик»</li> </ul>
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить реагировать на смену музыки.</li> <li>➤ Учить ориентироваться в пространстве.</li> <li>➤ Формировать коммуникативные навыки.</li> <li>➤ Учить ориентироваться в пространстве.</li> <li>➤ Учить различать 2-х частную форму и менять движения в соответствии с ним.</li> <li>➤ Закрепить понятие «марш»</li> <li>➤ Закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой (тихо-громко)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Зимняя пляска» М.Старокадомского</li> <li>➤ «Марш и бег» Е.Тиличевой</li> <li>➤ «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова</li> <li>➤ «Сапожки» рус.нар.мелодия.</li> <li>➤ Упражнения для рук: «Вальс» А.Хачатуряна</li> <li>➤ «Польская народная мелодия» обр.Л.Вишкаревой</li> <li>➤ «Марш» Ю.Соколовского</li> <li>➤ Упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши» рус.нар.мелодия (по выбору) «Бег и махи руками» - «Вальс» А.Жилина</li> </ul>
<b>Развитие чувства ритма и музицирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить ритмично прохлопать свое имя и пропеть.</li> <li>➤ Учить ритмично играть на бубне и водить игрушку.</li> <li>➤ Работать над развитием ритмического слуха.</li> <li>➤ Учить прохлопывать, протопывать и проговаривать словесные цепочки.</li> <li>➤ Учить выкладывать карточки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Игра в имена» («Этот удивительный ритм» стр.78)</li> <li>➤ «Игра с бубном».</li> <li>➤ «Ах ты, берёза» рус.нар.песня.</li> <li>➤ «Украинская народная мелодия».</li> <li>➤ «Полянка» рус.нар.мелодия</li> <li>➤ «Паровоз» («Этот удивительный ритм» с.7)</li> <li>➤ «Узнай инструмент».</li> <li>➤ «Веселые ручки» р.н.мелодия «Из под дуба».</li> </ul>
<b>Пальч. гимнастика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать звуковысотный и интонационный слух.</li> <li>➤ Развивать творческое воображение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Наша бабушка»</li> <li>➤ «Мы платочки стираем»</li> <li>➤ «Наша бабушка идёт»</li> <li>➤ «Шаловливые пальчики»</li> <li>➤ «Бабушка очки надела»</li> </ul>
<b>Слушание музыки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно.</li> <li>➤ Знакомить с танцевальным жанром.</li> <li>➤ Развивать речь, обогащать словарный запас.</li> <li>➤ Развивать умение ритмично хлопать.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Медведь» В.Ребекова.</li> <li>➤ «Вальс лисы» - «Вальс» Ж.Колодуба.</li> <li>➤ «Полька» Г.Штальбаум.</li> </ul>



<b>Распевание, пение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Знакомить детей с окружающим миром, расширять кругозор.</li> <li>➤ Развивать эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни и желание подпевать.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Елочка» Н.Бахутовой</li> <li>➤ «Елочка» М.Красева</li> <li>➤ «Дед Мороз» А.Филиппенко</li> <li>➤ «Елка» Т.Попатенко</li> </ul>
<b>Игра</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Создавать радостную атмосферу.</li> <li>➤ Учить детей соотносить движения с текстом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Игра с погремушками» Т.Вилькорейской</li> <li>➤ «Зайчики и лисички» Г.Финаровского</li> <li>➤ «Игра с мишкой» Г.Финаровского</li> </ul>
<b>Пляска</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Формировать умение менять движения со сменой музыки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Пляска с погремушками» В. Антоновой.</li> <li>➤ «Поссорились – помирились» Т.Вилькорейской</li> <li>➤ «Пальчики и ручки» рус.нар.мелодия</li> <li>➤ «Веселый танец» М.Сатулиной</li> </ul>

## ЯНВАРЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Привет-ствие	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать интонационную вырази-тельность.</li> <li>➤ Развивать творческое воображе-ние.</li> <li>➤ Поощрять активность детей.</li> <li>➤ Развивать звуковысотный слух.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Кукла мальчик»</li> <li>➤ «Кукла девочка»</li> <li>➤ «Лошадка»</li> </ul>
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить двигаться четко, ритмич-но.</li> <li>➤ Учить реагировать на смену зву-чания музыки.</li> <li>➤ Учить детей использовать все пространство зала.</li> <li>➤ Развивать ритмичность, коорди-нацию движений рук и ног.</li> <li>➤ Обращать внимание на осанку детей.</li> <li>➤ Формировать коммуникативные навыки.</li> <li>➤ Учить выполнять «топотушки», осваивать высокий шаг.</li> <li>➤ Учить легко бегать врассыпную, выполнять различные маховые движения.</li> <li>➤ Развивать умение ориентировать-ся в пространстве.</li> <li>➤ Учить детей выразительно вы-полнять движения.</li> <li>➤ Учить детей самостоятельно ме-нять движения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова</li> <li>➤ «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера</li> <li>➤ «Марш» Э.Парлова.</li> <li>➤ Упражнение «Спокойная ходьба и кружение» р.н.мелодия.</li> <li>➤ «Автомобиль» М.Раухвергера</li> <li>➤ Упражнение «Пружинки» р.н.песня «Ах вы, сени».</li> <li>➤ «Галоп» - «Мой конёк» чеш.нар.мелодия.</li> <li>➤ Упражнение «Лошадка» - «Мой ко-нёк» чеш.нар.мелодия.</li> <li>➤ Упражнение «Бег и махи руками» - «Вальс» А.Жилина.</li> <li>➤ «Кто хочет побегать?» лит.нар.мелодия.</li> </ul>
Развитие чувства ритма и музицирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить ритмично прохлопывать имена.</li> <li>➤ Знакомить детей с долгими и ко-роткими звуками.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Игра с именами» («Этот удивитель-ный ритм» стр.7)</li> <li>➤ Игра «Картинки» («Этот удивительный ритм» стр.6)</li> <li>➤ «Песенка про лошадку Зорьку» («Этот удивительный ритм» стр.5)</li> <li>➤ Упражнение «Лошадка танцует» - «Мой конёк» чеш.нар.мелодия.</li> <li>➤ Игра «Звучащий клубок»</li> </ul>
Пальч. гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать интонационный и ди-намический слух.</li> <li>➤ Развивать внимание и речевую активность детей.</li> <li>➤ Учить разгибать и загибать паль-чики в кулачки левой и правой рукой.</li> <li>➤ Работать над выразительной ин-тонацией и звуковысотностью.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Кот Мурлыка»</li> <li>➤ «Бабушка очки надела»</li> <li>➤ «Тики-так»</li> <li>➤ «Ножки» (в ботиночках)</li> <li>➤ «Шловливые пальчики»</li> <li>➤ «Сорока»</li> <li>➤ «Мы платочки постираем»</li> </ul>

<p><b>Слушание музыки</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать умение слушать и эмоционально откликаться на музыку.</li> <li>➤ Закреплять понятие жанра «марш».</li> <li>➤ Расширять кругозор детей, активизировать словарный запас.</li> <li>➤ Воспитывать умение слышать и слушать музыку, эмоционально на неё отзываться.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Колыбельная» С.Разоренова</li> <li>➤ Плясовая: «Барыня» русская плясовая. «Как у наших у ворот» русская плясовая.</li> <li>➤ «Лошадка» М.Симанского</li> <li>➤ «Игра в лошадки»</li> <li>➤ «Полянка» русская плясовая</li> </ul>
<p><b>Распевание, пение</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить петь активно и слаженно.</li> <li>➤ Учить детей петь согласованно.</li> <li>➤ Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен, реагировать на их различный характер.</li> <li>➤ Эмоционально откликаться на содержание песни.</li> <li>➤ Учить петь протяжно, слушать друг друга, внятно произносить слова.</li> <li>➤ Формировать слаженное пение детей в коллективе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Машенька-Маша» С.Невельштейн.</li> <li>➤ «Топ, топ, топоток...» В.Журбинская.</li> <li>➤ «Баю-баю» М.Красева.</li> <li>➤ «Самолет» Е.Тиличевой</li> </ul>
<p><b>Игра</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить детей ориентироваться в пространстве.</li> <li>➤ Воспитывать у детей выдержку, умение дослушивать музыку.</li> <li>➤ Учить ритмично произносить слова.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Саночки» (веселая музыка по выбору)</li> <li>➤ «Ловишки» И.Гайдна.</li> <li>➤ Игра «Самолет» Л.Банниковой.</li> </ul>
<p><b>Пляска</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Упражнять в умении слышать и различать 3-частную форму.</li> <li>➤ Учить чередовать спокойную ходьбу с топотушками.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Пляска с султанчиками» хорват.нар.мел.</li> <li>➤ «Стукалка» укр.нар мелодия</li> <li>➤ Пляска «Сапожки» рус.нар.мелодия</li> <li>➤ Пляска «Пальчики-ручки» рус.нар.мелодия</li> </ul>

**ФЕВРАЛЬ**

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
<b>Привет-вет-ствие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать интонационную вырази-тельность.</li> <li>➤ Развивать звуковысотный и тембровый слух.</li> <li>➤ Развивать чувство ритма.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Кукла»</li> <li>➤ «Мишка»</li> <li>➤ «Зайка»</li> </ul>
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Закреплять легкие прыжки на обеих ногах.</li> <li>➤ Учить прыгать с продвижением в разные стороны.</li> <li>➤ Учить соотносить движения с текстом.</li> <li>➤ Учить ритмично притопывать од-ной ногой.</li> <li>➤ Обращать внимание на осанку детей.</li> <li>➤ Развивать ритмичность, коорди-нацию движений рук и ног.</li> <li>➤ Формировать коммуникативные навыки.</li> <li>➤ Развивать умение ориентировать-ся в пространстве.</li> <li>➤ Учить детей начинать и заканчи-вать движения вместе с музыкой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Пляска зайчиков» А.Филиппенко</li> <li>➤ Упражнение «Притопы» р.н.мелодия</li> <li>➤ «Марш» Е.Тиличеевой</li> <li>➤ «Медведи» Е.Тиличеевой</li> <li>➤ «Зимняя пляска» М.Старокадомского</li> <li>➤ «Зайчики» - «Зайчики» К.Черни. «Зайчики», Е.Тиличеевой. «Зайчики» М.Раухвергера.</li> <li>➤ Упражнение «Пружинка» рус.нар.мелодия</li> <li>➤ «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова</li> <li>➤ «Кружение на шаге» Е.Аарне</li> </ul>
<b>Развитие чувства ритма и музицирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Формировать коммуникативные навыки.</li> <li>➤ Развивать ритмичность детей.</li> <li>➤ Воспитывать внимательные и доброжелательные отношения друг к другу.</li> <li>➤ Закреплять понятия «короткие и длинные звуки».</li> <li>➤ Развивать внимание, память, со-образительность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Игра «Звучащий клубок»</li> <li>➤ «Песенка про мишку»</li> <li>➤ «Учим мишку танцевать» (любая весе-лая музыка 2-ч формы, в низком реги-сре)</li> <li>➤ «Учим куклу танцевать» р.н.мелодия</li> <li>➤ «Играем и поем»</li> <li>➤ Игра «Паровоз» («Этот удивительный ритм» стр.7)</li> <li>➤ «Учим зайку и мишку танцевать» (лю-бая веселая музыка 2-ч формы).</li> </ul>
<b>Пальч. гимнастика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать звуковысотный слух.</li> <li>➤ Развивать память, ритмичность.</li> <li>➤ Развивать внимание и речевую активность детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Семья»</li> <li>➤ «Кот Мурлыка»</li> <li>➤ «Сорока-белобока»</li> <li>➤ «Мы платочки постираем»</li> <li>➤ «Бабушка очки надела»</li> <li>➤ «Тики-так»</li> <li>➤ «Наша бабушка идет»</li> </ul>
<b>Слушание музыки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Выбатывать навыки протяжно-го пения.</li> <li>➤ Эмоционально отзываться на за-дорную и радостную музыку.</li> <li>➤ Развивать словесную активность детей, воображение.</li> <li>➤ Расширять кругозор детей, акти-визировать словарный запас.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Полька» З.Бетман</li> <li>➤ «Шалун» О.Бера</li> <li>➤ «Колыбельная» Е.Тиличеевой</li> <li>➤ «Заинька» М.Красева - Плясовая - р.н.мелодия «Из под дуба» Украин. Нар. Мелодия Р.н.п. «Ах вы, сени»</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Распевание, пение</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Воспитывать доброе, заботливое отношение к зверушкам.</li> <li>➤ Привлекать детей к активному подпеванию.</li> <li>➤ Учить детей начинать пение всем вместе.</li> <li>➤ Учить петь без напряжения, естественный голосом, внятно произносить слова.</li> <li>➤ Учить детей, выдерживая паузу.</li> <li>➤ Учить петь протяжно, внятно произносить слова.</li> <li>➤ Приучать слышать вступления, начиная петь вместе с педагогом.</li> <li>➤ Учить детей передавать характер песен.</li> <li>➤ Учить петь весело, протяжно, слаженно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Зайка» М.Красева</li> <li>➤ «Самолет» Е.Тиличевой</li> <li>➤ «Маша и каша» Т.Назаровой</li> <li>➤ «Машенька-Маша» С.Невельштейн.</li> <li>➤ «Маме песенку пою» Т.Попатенко</li> <li>➤ «Колыбельная» Е.Тиличевой</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Игра</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить детей бегать легко, соотносить движения со словами.</li> <li>➤ Воспитывать у детей выдержку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Ловишки» И.Гайдна.</li> <li>➤ «Игра с мишкой» Г.Финараровской</li> <li>➤ «Саночки» (веселая музыка по выбору)</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Пляска</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Закреплять легкие прыжки на обеих ногах.</li> <li>➤ Учить прыгать с продвижением в разные стороны.</li> <li>➤ Учить соотносить движения с текстом.</li> <li>➤ Выполнять несложные знакомые танцевальные движения, согласовывать их с музыкой.</li> <li>➤ Приучать детей слышать смену частей музыки, самостоятельно менять движения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Пляска с погремушками» В.Антоновой</li> <li>➤ «Пляска зайчиков» А.Филиппенко</li> <li>➤ «Поссорились – помирились» Т.Вильнорейской</li> <li>➤ «Маленький танец» Н.Александровой</li> </ul>

**МАРТ**

<b>Виды дея-ти</b>	<b>Задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Приветствие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать интонационную выразительность.</li> <li>➤ Развивать звуковысотный и тембровый слух.</li> <li>➤ Развивать чувство ритма.</li> <li>➤ Развивать детскую активность, творчество.</li> <li>➤ Формировать коммуникативные навыки.</li> <li>➤ Упражнять детей в звукоподражании.</li> <li>➤ Развивать слух, музыкальную память.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Собачка»</li> <li>➤ «Кошечка»</li> <li>➤ «Лошадка»</li> <li>➤ «Мишка»</li> <li>➤ «Птичка»</li> </ul>
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить детей самостоятельно различать 2-х частную форму.</li> <li>➤ Закреплять знакомые движения</li> <li>➤ Учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки.</li> <li>➤ Упражнять детей в ходьбе с флажками и легком беге.</li> <li>➤ Учить детей самостоятельно реагировать на смену звучания.</li> <li>➤ Учить ориентироваться в пространстве, бегать легко.</li> <li>➤ Учить детей двигаться в парах.</li> <li>➤ Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки.</li> <li>➤ Упражнять детей в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге.</li> <li>➤ Учить бегать легко, врассыпную.</li> <li>➤ Учить ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте.</li> <li>➤ Учить согласовывать движения с музыкой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Упражнение «Бег с платочками»</li> <li>➤ «Стукалка» укр.н. мелодия.</li> <li>➤ «Да-да-да» Е.Тиличевой</li> <li>➤ «Марш» Е.Тиличевой</li> <li>➤ «Бег» Т.Ломовой</li> <li>➤ «Птички летают и клюют зернышки» швейцарская нар. мелодия</li> <li>➤ «Бег и махи руками» - «Вальс» А.Жилина</li> <li>➤ «Сапожки» рус. нар. мелодия</li> <li>➤ Выставление ноги на пятку и «фонарики» (любая веселая музыка 2-ч формы)</li> <li>➤ Упражнение «Пружинка» - рус. нар. мелодия «Из под дуба», рус. нар. песня «Ах вы, сени»</li> <li>➤ Упражнение «Воротики»</li> <li>➤ «Кошечка» Т.Ломовой</li> <li>➤ «Бег и подпрыгивание» Т.Ломовой</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Развитие чувства ритма и музицирование</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь.</li> <li>➤ Развивать активность детей.</li> <li>➤ Закреплять понятия «короткие и длинные звуки».</li> <li>➤ Учить детей ритмично играть на инструментах.</li> <li>➤ Закреплять долгие и короткие звуки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ритм в стихах «Тигренок» («Этот удивительный ритм» стр.12)</li> <li>➤ «Песенка про Бобика»</li> <li>➤ «Пляска кошечки»</li> <li>➤ «Игра в имена»</li> <li>➤ «Учим Бобка танцевать»</li> <li>➤ «Игры с пуговицами» («Этот удивительный ритм» стр.11)</li> <li>➤ «Играем для кошечки»</li> <li>➤ Ритм в стихах «Барабан» («Этот удивительный ритм» стр.12)</li> <li>➤ Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек.</li> <li>➤ Танец «Лошадка» - Мой конек» чеш.нар. мелодия</li> <li>➤ «Пляска кошечки и собачки» (любая веселая музыка полька или р.н.м. 2-ч формы)</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Пальч. гимнастика</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику.</li> <li>➤ Работать над выразительностью речи.</li> <li>➤ Развивать интонационную выразительность.</li> <li>➤ Развивать звуковысотный слух.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Две тетери»</li> <li>➤ «Сорока-белобока»</li> <li>➤ «Прилетели гули»</li> <li>➤ «Тики-так»</li> <li>➤ «Семья»</li> <li>➤ «Кот Мурлыка»</li> <li>➤ «Бабушка очки надела»</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Слушание музыки</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Реагировать на маршевый, ритмичный характер пьесы.</li> <li>➤ Развивать координацию движений рук и ног.</li> <li>➤ Развивать эмоциональную отзывчивость у детей на разнохарактерную музыку.</li> <li>➤ Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Капризуля» В.Волкова</li> <li>➤ «Колыбельная Т.Назаровой».</li> <li>➤ «Котя, котенька, коток» р.н.песня обр.АМетлова.</li> <li>➤ «Баиньки, баиньки» р.н.песня обр.А Филиппенко.</li> <li>➤ «Марш» Е.Тиличевой</li> <li>➤ «Лошадка» М.Симанского</li> <li>➤ «Колыбельная» С.Разоренова</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Распевание, пение</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Подготовить детей к восприятию простого ритмического рисунка.</li> <li>➤ Учить детей петь легко, радостно.</li> <li>➤ Учить детей петь слаженно, без напряжения, начинать пение всем вместе.</li> <li>➤ Учить детей петь на одном звуке, передавая простой ритмический рисунок.</li> <li>➤ Правильно артикулировать гласные звуки.</li> <li>➤ Учить детей петь активно, эмоционально.</li> <li>➤ Работать над протяжным пением.</li> <li>➤ Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.</li> <li>➤ Учить петь слаженно, не отставать и не опережать друг друга.</li> <li>➤ Приучать слышать вступление.</li> <li>➤ Учить правильно произносить гласные звуки.</li> <li>➤ Учить петь весело, эмоционально.</li> <li>➤ Учить заканчивать песню мягко и тихо.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Я иду с цветами» Е.Тиличеева</li> <li>➤ «Бобик» Т.Попатенко</li> <li>➤ «Пирожки» А.Филиппенко</li> <li>➤ «Маме песенку пою» Т.Попатенко</li> <li>➤ «Маша и каша» Т.Назаровой</li> <li>➤ «Заинька» М.Красева</li> <li>➤ «Самолет» Е.Тиличеевой</li> <li>➤ «Кошка» Ан.Александрова</li> <li>➤ «Игра с лошадкой» И.Кишко</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Игра</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Приучать детей прислушиваться к музыке.</li> <li>➤ Учить согласовывать движения в соответствии с правилами игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Кошка и котята» В.Витлина</li> <li>➤ «Серенькая кошечка» В.Витлина</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Пляска</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить менять движения в соответствии со сменой музыки. (3части)</li> <li>➤ Упражнять детей в легком беге.</li> <li>➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве.</li> <li>➤ Учить ритмично стучать палочками по полу.</li> <li>➤ Учить спокойно кружиться на всей стопе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Пляска с платочком» Е.Тиличеевой</li> <li>➤ «Поссорились – помирились» Т.Вильнорейской</li> <li>➤ «Стукалка» укр.нар.мелодия</li> <li>➤ «Приседай» эстон.нар.мелодия</li> <li>➤ «Пляска с султанчиками» хорват.нар.мел.</li> </ul>



**АПРЕЛЬ**

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
<b>Приветствие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать интонационной и тембровый слух.</li> <li>➤ Развивать чувство ритма.</li> <li>➤ Развивать умение интонировать на одном звуке.</li> <li>➤ Развивать внимание, память.</li> <li>➤ Развивать звуковысотный слух.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Кукла девочка»</li> <li>➤ «Птичка большая и маленькая»</li> <li>➤ «Кукла мальчик»</li> </ul>
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Обратить внимание на то, чтобы руки у детей были мягкими, расслабленными.</li> <li>➤ Продолжать учить детей бегать легко в разном направлении.</li> <li>➤ Упражнять в легких прыжках.</li> <li>➤ Учить четко останавливаться с окончанием музыки.</li> <li>➤ Приучать детей самостоятельно изменять движение в соответствии со сменой характера музыки.</li> <li>➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве.</li> <li>➤ Упражнять детей в подпрыгивании с продвижением вперед и в кружении.</li> <li>➤ Учить ритмично ходить и легко бегать.</li> <li>➤ Развивать координацию движений рук и ног.</li> <li>➤ Учить реагировать на смену звучания музыки.</li> <li>➤ Учить детей импровизировать.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Да-да-да» Е.Тиличеевой</li> <li>➤ «Упражнение с лентами» болгар.нар.мел.</li> <li>➤ «Воробушки» венгер.нар.мелодия</li> <li>➤ Упражнение «Пружинка» - рус.нар.мелодия «Из под дуба».</li> <li>➤ «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова</li> <li>➤ «Стукалка» укр.н.мелодия.</li> <li>➤ «Сапожки» рус.нар.мелодия</li> <li>➤ «Пройдем в ворота» - «Марш» Е.Тиличеевой</li> <li>➤ «Бег» Т.Ломовой</li> <li>➤ «Да-да-да» Е.Тиличеевой</li> <li>➤ «Ножками затопали» М.Раухвергера</li> </ul>
<b>Развитие чувства ритма и музицирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить детей играть на музыкальных инструментах (бубны, колокольчики, треугольники, палочки)</li> <li>➤ Развивать чувство ритма.</li> <li>➤ Закреплять приемы игры на разных инструментах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ритмическая цепочка из жучков (по аналогии с солнышками)</li> <li>➤ Игра «Паровоз» («Этот удивительный ритм» стр.7)</li> <li>➤ «Играем для куклы»</li> <li>➤ Ритм в стихах «Барабан» («Этот удивительный ритм» стр.7)</li> </ul>
<b>Пальч. гимнастика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать воображение.</li> <li>➤ Формировать интонационную выразительность.</li> <li>➤ Закреплять понятие о звуковысотности.</li> <li>➤ Развивать мелкую моторику, память.</li> <li>➤ Формировать выразительную речь.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Коза»</li> <li>➤ «Две тетери»</li> <li>➤ «Кот Мурлыка»</li> <li>➤ «Бабушка очки надела»</li> <li>➤ «Наша бабушка»</li> <li>➤ «Тики-так»</li> <li>➤ «Семья»</li> <li>➤ «Мы платочки постираем»</li> </ul>

<p><b>Слушание музыки</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на весёлый характер пьесы.</li> <li>➤ Формировать у детей умение слушать музыку, определять её характерные особенности.</li> <li>➤ Развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Резвушка» В.Волкова</li> <li>➤ «Воробей» А.Руббаха</li> <li>➤ «Марш» Э.Парлова</li> </ul>
<p><b>Распевание, пение</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Приучать детей к протяжному пению</li> <li>➤ Учить детей петь на одном звуке, передавая простой ритмический рисунок.</li> <li>➤ Правильно артикулировать гласные звуки.</li> <li>➤ Приучать эмоционально отзываться на веселую музыку.</li> <li>➤ Расширять знания детей об окружающем мире.</li> <li>➤ Активизировать словарный запас.</li> <li>➤ Петь протяжно, неторопливо, правильно артикулируя гласные звуки.</li> <li>➤ Учить детей петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга</li> <li>➤ Учить передавать в пении веселый, радостный характер песен.</li> <li>➤ Учить петь с музыкальным сопровождением и без него.</li> <li>➤ Учить передавать игровой образ.</li> <li>➤ Учить петь без напряжения, достаточно громко, внятно произносить слова.</li> <li>➤ Учить детей начинать пение после муз. вступления всем вместе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой</li> <li>➤ «Петушок» рус.нар.песня</li> <li>➤ «Маша и каша» Т.Назаровой</li> <li>➤ «Я иду с цветами» Е.Тиличева</li> <li>➤ «Кап-кап» Ф.Финкельштейна</li> <li>➤ «Ладушки» р.н.песня</li> <li>➤ «Где же наши ручки» Т.Ломовой</li> <li>➤ «Самолет» Е.Тиличевой</li> <li>➤ Игра «Самолет» Л.Банниковой</li> </ul>
<p><b>Игра</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Создавать радостную, непринужденную атмосферу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Игра «Солнышко и дождик» - «Солнышко» М.Раухвергера «Дождик» Б.Антюфеева</li> </ul>
<p><b>Пляска</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Приучать детей самостоятельно менять движения в соответствии с изменениями характера музыки.</li> <li>➤ Закреплять правила хоровода - ходить по кругу друг за другом.</li> <li>➤ Учить детей манипулировать платочками.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Поссорились – помирились» Т.Вильнорейской</li> <li>➤ «Солнышко и дождик» - «Солнышко» М.Раухвергера «Дождик» Б.Антюфеева</li> <li>➤ «Пляска с султанчиками» хорват.нар.мел.</li> <li>➤ «Берзка» Р.Рустамова</li> </ul>

**МАЙ**

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
<b>Приветствие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать интонационной и тембровый слух.</li> <li>➤ Развивать чувство ритма.</li> <li>➤ Развивать умение интонировать на одном звуке.</li> <li>➤ Развивать внимание, память.</li> <li>➤ Развивать звуковысотный слух.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Мишка»</li> <li>➤ «Курочка»</li> <li>➤ «Собачка»</li> <li>➤ «Лошадка»</li> </ul>
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить детей ритмично выполнять движения.</li> <li>➤ Учить ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга.</li> <li>➤ Формировать понятие звуковысотности.</li> <li>➤ Формировать коммуникативные навыки.</li> <li>➤ Следить за осанкой.</li> <li>➤ Учить самостоятельно различать 2-х частную форму</li> <li>➤ Закреплять знакомые движения.</li> <li>➤ Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки.</li> <li>➤ Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге.</li> <li>➤ Учить изменять движения со сменой характера.</li> <li>➤ Следить за осанкой детей.</li> <li>➤ Учить прыгать и бегать легко.</li> <li>➤ Учить детей согласовывать свои движения с музыкой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Упражнение «Топающий шаг» р.н.п. «Ах вы, сени»</li> <li>➤ Упражнение «Пружинка» - рус.нар.мелодия «Из под дуба», рус.нар.песня «Ах вы, сени», рус.нар.песня «Пойду ль я, выйду ль я» обр. Е.Тиличевой</li> <li>➤ «Побегали-потопали» Л.Бетховена</li> <li>➤ Упражнение «Выставление ноги вперед на пятку» р.н.Мелодия «Полянка», р.н.песня «Ах вы, сени», рус.нар.мелодия «Из под дуба»</li> <li>➤ Упражнение «Бег с платочками» - «Стукалка» укр.нармелодия.</li> <li>➤ «Да-да-да» Е.Тиличевой</li> <li>➤ «Пройдем в ворота» - «Марш» Е.Тиличевой</li> <li>➤ «Бег» Т.Ломовой</li> <li>➤ Упражнение «Скачут лошадки» «Мой конёк» чеш.нар.мелодия</li> <li>➤ Упражнение «Топающий шаг» - р.н.песня «Ах вы, сени»</li> <li>➤ «Мячики» М.Сатулиной</li> <li>➤ «Спокойная ходьба и кружение» рус.нар.мелодия.</li> <li>➤ Упражнение «Всадники и лошадки» - «Мой конек» чеш.нар.мелодия. «Стукалка» укр.нармелодия.</li> </ul>
<b>Развитие чувства ритма и музицирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить детей ритмично прохлопывать, протопывать и проигрывать цепочки на разных музыкальных инструментах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Игра «Паровоз» («Этот удивительный ритм» стр.7)</li> <li>➤ Ритмические цепочки «Курочки», «Жучки»</li> <li>➤ «Учим лошадку танцевать» - «Мой конек» чеш.нар.мелодия</li> <li>➤ Ритмическая цепочка из солнышек. («Этот удивительный ритм» стр.11)</li> <li>➤ «Пляска собачки» (любая плясовая мелодия)</li> <li>➤ «Играем для лошадки» - «Мой конек» чеш.нар.мелодия</li> </ul>

Пальч. гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить ритмично и интонационно выразительно выполнять упражнения.</li> <li>➤ Развивать чувство ритма, мелкую моторику, воображение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Овечки»</li> <li>➤ «Коза»</li> <li>➤ «Сорока»</li> <li>➤ «Бабушка очки надела»</li> <li>➤ «Тики-так»</li> <li>➤ «Семья»</li> <li>➤ «Две тетери»</li> <li>➤ «Кот Мурлыка»</li> <li>➤ «Наша бабушка»</li> <li>➤ «Мы платочки стираем»</li> </ul>
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку.</li> <li>➤ Обогащать детей музыкальными впечатлениями.</li> <li>➤ Закреплять у детей интерес к музыке, вызывать желание рассказывать.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Мишка пришел в гости»</li> <li>➤ «Мишка» М.Раухвергера</li> <li>➤ «Курочка» Н.Любарского</li> <li>➤ «Колыбельная Т.Назаровой».</li> <li>➤ «Котя, котенька, коток» р.н.песня обр.АМетлова.</li> <li>➤ «Баиньки, баиньки» р.н.песня обр.А Филиппенко.</li> <li>➤ «Лошадка» М.Симанского</li> </ul>
Распевание, пение	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении</li> <li>➤ Учить интонированию на одном звуке, четко передавая ритмический рисунок.</li> <li>➤ Упражнять в звукоподражании.</li> <li>➤ Учить внятно произносить слова, отчетливо проговаривать гласные звуки.</li> <li>➤ Развивать умение эмоционально отзываться на веселый характер песни.</li> <li>➤ Активизировать и расширять словарный запас.</li> <li>➤ Развивать фантазию детей.</li> <li>➤ Учить детей активно подпевать, передавая веселый характер песни.</li> <li>➤ Учить ритмично имитировать звучание автомобиля.</li> <li>➤ Учить начинать песню вместе с педагогом, легким звуком, в умеренном темпе.</li> <li>➤ Учить правильно интонировать движение мелодии вверх.</li> <li>➤ Учить петь активно, слаженно, эмоционально, протяжно.</li> <li>➤ Учить передавать игровой образ.</li> <li>➤ Петь с музыкальным сопровождением и без него</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Машина» Т.Попатенко</li> <li>➤ «Самолет» Е.Тиличевой</li> <li>➤ «Я иду с цветами» Е.Тиличевой</li> <li>➤ «Цыплята» А.Филиппенко</li> <li>➤ «Поезд» Н.Метлова</li> <li>➤ «Игра с лошадкой» И.Кишко</li> <li>➤ «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой</li> <li>➤ «Петушок» р.н.песня</li> </ul>

<b>Игра</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг.</li> <li>➤ Учить самостоятельно реагировать на смену характера музыки.</li> <li>➤ Подводить детей к умению передавать игровые образы.</li> <li>➤ Продолжать учить детей бегать легко, используя все пространство зала.</li> <li>➤ Учить выразительно передавать образ курицы.</li> <li>➤ Учить детей действовать по сигналу.</li> <li>➤ Упражнять детей в выполнении прямого галопа.</li> <li>➤ Развивать четкость движения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера.</li> <li>➤ «Черная курица» чеш. нар. игра с пением обр. Ан.Александрова</li> <li>➤ «Самолет» Л.Банниковой</li> <li>➤ «Табунщик и лошадки» - «Лошадки скачут» В.Витлина</li> <li>➤ «Мой конек» чеш.нар.мелодия.</li> </ul>
<b>Пляска</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Приучать детей самостоятельно менять движения в соответствии с изменениями характера музыки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Приседай» эст.нар.мелодия</li> <li>➤ «Пляска с платочком» Е.Тиличевой</li> </ul>

**Перспективный план средней группы**  
**СЕНТЯБРЬ**

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
<b>Приветствие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Знакомить детей с различными интонациями.</li> <li>➤ Уметь показать рукой низкий и высокий звук</li> <li>➤ Пропевать и прохлопывать приветствие в разном ритме.</li> <li>➤ Развивать творческую фантазию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Здравствуйте»</li> <li>➤ «Доброе утро»</li> <li>➤ «Петушки»</li> <li>➤ «Котик»</li> <li>➤ «Зайчик»</li> </ul>
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Следить за мягкостью рук.</li> <li>➤ Различать 2-х частную форму и менять движения в соответствии со сменой частей.</li> <li>➤ Различать динамические изменения и реагировать на них.</li> <li>➤ Учить ориентироваться в пространстве зала.</li> <li>➤ Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</li> <li>➤ Развивать внимание и умение повторять за солистом.</li> <li>➤ Учить детей наблюдать и выполнять движения на «свою» музыку.</li> <li>➤ Учить выполнять движения в соответствии с характером музыки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Марш» Е.Тилиевой</li> <li>➤ «Барабанщик» Д.Кабалевского</li> <li>➤ Упражнение «Качание рук с лентами и легкий бег».</li> <li>➤ «Вальс» А.Жилина</li> <li>➤ Упражнение «Пружинка», р.н.м. «Ах, вы сени»</li> <li>➤ «Колыбельная» С.Левидова</li> <li>➤ Упражнение «Прыжки». «Полечка» Д.Кабалевского</li> <li>➤ «Большие и маленькие ноги» Г.Агафонникова</li> </ul>
<b>Развитие чувства ритма</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать правильную артикуляцию</li> <li>➤ Развивать чувство ритма.</li> <li>➤ Развивать коммуникативные качества у детей и доброжелательное отношение друг к другу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Андрей-воробей» р.н.песня</li> <li>➤ «Петушок» р.н.прибаутка</li> <li>➤ «Котя» р.н.прибаутка</li> <li>➤ «Зайчик, ты зайчик» р.н.песня</li> </ul>
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Следить за ритмичностью выполнения упражнений.</li> <li>➤ Развивать мелкую моторику.</li> <li>➤ Развивать эмоциональную отзывчивость.</li> <li>➤ Развивать воображение, память, фантазию, творчество, речь, интонационную выразительность.</li> <li>➤ Соотносить движения пальцев с текстом.</li> <li>➤ Развивать звуковысотный слух.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Побежали вдоль реки»</li> <li>➤ «Ножками затопали»</li> <li>➤ «Кот Мурлыка»</li> <li>➤ «Бабушка очки надела»</li> <li>➤ «Тики-так»</li> <li>➤ «Мы платочки постираем»</li> <li>➤ «Семья»</li> <li>➤ «Две тетери»</li> <li>➤ «Коза»</li> <li>➤ «Прилетели гули»</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Слушание музыки</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Воспитывать у детей культуру слушания.</li> <li>➤ Развивать речь, фантазию, воображение, эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух.</li> <li>➤ Закреплять понятия о музыкальном жанре «марш».</li> <li>➤ Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу.</li> <li>➤ Учить соотносить зрительное и слуховое восприятие.</li> <li>➤ Обогащать словарный запас.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Марш» И.Дунаевского</li> <li>➤ «Полянка» р.н.песня</li> <li>➤ «Колыбельная» С.Левидова</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Распевание, пение</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать артикуляционный аппарат</li> <li>➤ Развивать внимание, память, умение вслушиваться и понимать текст стихов и песен.</li> <li>➤ Учить звукоподражанию.</li> <li>➤ Развивать навыки правильного дыхания.</li> <li>➤ Учить детей узнавать знакомые песни по вступлению или по музыкальному фрагменту.</li> <li>➤ Учить вовремя начинать пение.</li> <li>➤ Формировать у детей устойчивый интерес к пению, используя различные игровые моменты.</li> <li>➤ Учить петь лаского, спокойно, протяжно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Чики-чики-чикалочки» р.н.песня</li> <li>➤ «Барабанщик» М.Красева</li> <li>➤ «Петушок»</li> <li>➤ «Ладушки»</li> <li>➤ «Где же наши ручки»</li> <li>➤ «Кто проснулся утром рано» Г.Гриневича</li> <li>➤ «Котик» И.Кишко</li> <li>➤ Распевка «Мяу-мяу»</li> <li>➤ «Колыбельная зайчонка» В.Карасева</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Игры, пляски, хороводы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить детей изменять движения со сменой частей музыки.</li> <li>➤ Бегать легко, в рассыпную.</li> <li>➤ Учить ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой.</li> <li>➤ Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал.</li> <li>➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве.</li> <li>➤ Согласовывать движения с двухчастной формой.</li> <li>➤ Учить ориентироваться в зале.</li> <li>➤ Учить использовать знакомые танцевальные движения, характерные особенности персонажей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Нам весело» «Ой, лопнул обруч» укр.н. м.</li> <li>➤ «Петушок»</li> <li>➤ «Кот Васька» Г.Лобачевой</li> <li>➤ «Зайка» р.н.п.</li> </ul>

## ОКТАБРЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Привет-ствие	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать интонационную вырази-тельность.</li> <li>➤ Развивать звуковысотный слух, чувство ритма.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Лошадка»</li> <li>➤ «Зайчик»</li> <li>➤ «Петушок»</li> <li>➤ «Котик»</li> <li>➤ «Доброе утро»</li> <li>➤ «Кукла»</li> </ul>
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить детей передавать образ лошадки.</li> <li>➤ Следить за осанкой.</li> <li>➤ Учить ориентироваться в простран-стве.</li> <li>➤ Учить реагировать на смену частей музыки.</li> <li>➤ Передавать в движении характер изящной, танцевальной музыки.</li> <li>➤ Развивать наблюдательность, вни-мание.</li> <li>➤ Развивать чувство ритма.</li> <li>➤ Учить выполнять движения с пред-метами.</li> <li>➤ Укреплять мышцы стоп.</li> <li>➤ Совершенствовать ловкость.</li> <li>➤ Учить бегать легко.</li> <li>➤ Поощрять элементы творчества.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Лошадки» Л.Банниковой</li> <li>➤ «Упражнение для рук с лентами». «Вальс» А.Жилина</li> <li>➤ «Марш» Ф.Шуберта</li> <li>➤ «Мячики» М.Сатулиной</li> <li>➤ Упражнение «Хлопки в ладоши». «Пол-ли» анг.н.м.</li> <li>➤ «Марш» Е.Тиличевой</li> <li>➤ Упражнение «Качание рук». «Вальс» А.Жилина</li> </ul>
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить детей внимательно вслуши-ваться в музыку.</li> <li>➤ Четко, ритмично прохлопывать текс в ладоши.</li> <li>➤ Развивать правильную артикуля-цию, чувство ритма.</li> <li>➤ Развивать внимание, наблюдатель-ность.</li> <li>➤ Развивать коммуникативную куль-туру.</li> <li>➤ Воспитывать доброе и отзывчивое отношение друг к другу.</li> <li>➤ Различать 2-х частную форму.</li> <li>➤ Учить детей играть в оркестре.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Я люблю свою лошадку»</li> <li>➤ «Барабан»</li> <li>➤ «Пляска для лошадки». «Всадники» В.Витлина</li> <li>➤ «Зайчик, ты зайчик» р.н.п.</li> <li>➤ Упражнение «Божьи коровки»</li> <li>➤ «Петушок» р.н.п.</li> <li>➤ «Андрей-воробей» р.н.п.</li> <li>➤ «Где же наши ручки» Е.Тиличевой</li> <li>➤ «Котя»</li> <li>➤ «Пляска для игрушек». «Ой, лопнул об-руч» укр.н.м.</li> <li>➤ «Веселый оркестр». «Ой, лопнул обруч» укр.н.м.</li> <li>➤ «Концерт для куклы» любая веселая му-зыка 2-х частной формы</li> </ul>



<b>Пальчиковая гимнастика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать звуковысотный слух, интонационную выразительность, фантазию.</li> <li>➤ Хвалить детей за творчество.</li> <li>➤ Развивать память, внимание.</li> <li>➤ Учить эмоционально проговаривать текст.</li> <li>➤ Учить узнавать упражнение по показу, без словесного сопровождения.</li> <li>➤ Развивать мелкую моторику.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «1,2,3,4,5»</li> <li>➤ «Побежали вдоль реки»</li> <li>➤ «Прилетели гули»</li> <li>➤ «Мы платочки стираем»</li> <li>➤ «Семья»</li> <li>➤ «Кот Мурлыка»</li> <li>➤ «Коза»</li> <li>➤ «Тики-так»</li> <li>➤ «Две тетери»</li> <li>➤ «Бабушка очки надела»</li> </ul>
<b>Слушание музыки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширять музыкальную отзывчивость, воображение, речь.</li> <li>➤ Расширять кругозор детей, словарный запас, обогащать словарь детей.</li> <li>➤ Развивать умение слушать музыку.</li> <li>➤ Учить соотносить характер музыкального произведения с иллюстрацией, объяснить свой выбор.</li> <li>➤ Формировать эмоциональную отзывчивость.</li> <li>➤ Побуждать детей танцевать свободно, непринужденно, поощрять танцевальное творчество.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Полька» М.Глинки</li> <li>➤ «Грустное настроение» А.Штейнвиля</li> </ul>
<b>Распевание, пение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Воспитывать доброе отношение друг к другу</li> <li>➤ Учить детей начинать и заканчивать пение всем вместе, петь согласованно, протяжно.</li> <li>➤ Учить детей звукоподражанию: пропевать ласково, певуче, выразительно.</li> <li>➤ Учить брать дыхания после каждой фразы.</li> <li>➤ Воспитывать умение слушать пение других детей.</li> <li>➤ Подводить детей к инсценированию песен.</li> <li>➤ Развивать память, муз. слух, голос.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Игра с лошадкой» И.Кишко</li> <li>➤ «Лошадка Зорька» Т.Ломовой</li> <li>➤ «Котик» И.Кишко</li> <li>➤ «Чики-чики-чикалочки» р.н.п.</li> <li>➤ «Колыбельная зайчонка» В.Карасевой</li> <li>➤ «Барабанщик» М.Красева</li> <li>➤ «Осень» А.Филиппенко</li> <li>➤ «Кто проснулся рано» Г.Гриневича</li> <li>➤ «Петушок» р.н.п.</li> <li>➤ Распевка «Мяу-мяу»</li> <li>➤ «Осенние распевки» М.Сидоровой</li> </ul>
<b>Игры, пляски, хороводы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить детей согласовывать движения с музыкой: легкий бег и ритмичные хлопки.</li> <li>➤ Учить детей соблюдать правила игры: убегать и догонять только после окончания песни.</li> <li>➤ Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик.</li> <li>➤ Поощрять активность детей.</li> <li>➤ Создавать радостное настроение.</li> <li>➤ Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Огородная хороводная» Б.Можжевелова</li> <li>➤ «Ловишки с лошадкой» И.Гайдна</li> <li>➤ «Зайнышка» р.н.п.</li> <li>➤ «Петушок» р.н.п.</li> <li>➤ «Танец осенних листочков» А.Филиппенко</li> <li>➤ «Кот Васька» Г.Лобачева</li> <li>➤ «Пляска парами» лит.н.м.</li> <li>➤ «Ловишки с петушком» И.Гайдна</li> </ul>

## НОЯБРЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Привет-ствие	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать вопросительную интонацию.</li> <li>➤ Работать над звукоподражанием и интонированием.</li> <li>➤ Работать над развитием звуковысотного слуха и голоса.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Доброе утро»</li> <li>➤ «Здравствуйте»</li> <li>➤ «Петушок»</li> <li>➤ «Котик»</li> <li>➤ «Зайчик»</li> <li>➤ «Лошадка»</li> </ul>
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить детей ходить ритмично, менять движения с изменением характера музыки.</li> <li>➤ Учить согласовывать движения с музыкой.</li> <li>➤ Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма.</li> <li>➤ Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве.</li> <li>➤ Уметь передавать ритмичный, веселый характер музыки, варьировать хлопки.</li> <li>➤ Следить за осанкой детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м.</li> <li>➤ «Притопы с топотушками» р.н.м. «Из-под дуба»</li> <li>➤ Упражнение «Прыжки». «Полечка» Д.Кабалевского</li> <li>➤ Упражнение «Хлопки в ладоши». «Поли» англ.н.п.</li> <li>➤ «Марш» Е.Тиличевой</li> <li>➤ «Танец осенних листочков» А.Филиппенко</li> <li>➤ «Марш» Ф.Шуберта</li> <li>➤ «Упражнение для рук». «Вальс» А. Жилина</li> <li>➤ «Мячики» М.Сатулиной</li> <li>➤ «Кружение парами» лат.н.п.</li> <li>➤ «Лошадки» Л.Банниковой</li> </ul>
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить детей четко проговаривать слова, прохлопывать, выкладывать ритм на фланелеграфе.</li> <li>➤ Развивать внимание, воспитывать выдержку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Летчик» Е.Тиличевой</li> <li>➤ «Котя»</li> <li>➤ «Пляска для котика» любая веселая мелодия</li> <li>➤ «Где же наши ручки?» Е.Тиличевой</li> <li>➤ «Я люблю свою лошадку» А.Барто</li> <li>➤ «Барабанщик»</li> <li>➤ «Андрей-воробей» р.н.п.</li> <li>➤ Игра «Веселый оркестр» любая веселая мелодия</li> <li>➤ «Зайчик, ты, зайчик»</li> <li>➤ «Танец игрушек» любая 2-х частная мелодия</li> <li>➤ «Петушок» р.н.п.</li> <li>➤ Игра «Самолет»</li> </ul>
Пальчиковая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить проговаривать четко, ритмично</li> <li>➤ Развивать память, речь, интонационную выразительность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Капуста»</li> <li>➤ «Кот Мурлыка»</li> <li>➤ «Прилетели гули»</li> <li>➤ «Тики-так»</li> <li>➤ «1,2,3,4,5»</li> <li>➤ «Две тетери»</li> <li>➤ «Наша бабушка идет»</li> <li>➤ «Побежали вдоль реки»</li> <li>➤ «Семья»</li> <li>➤ «Мы платочки постираем»</li> </ul>

<p><b>Слушание музыки</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Закрепить у детей знания и понятия об изменении музыки и наличие частей.</li> <li>➤ Развивать связную речь, творческое воображение, эмоциональную отзывчивость на музыку.</li> <li>➤ Закреплять умение воспроизводить высокие и низкие звуки.</li> <li>➤ Приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки: ритмично, бодро, энергично работать руками.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Вальс» Ф.Шуберта</li> <li>➤ «Кот и мышь» Ф.Рыбницкого</li> <li>➤ «Полька» М.Глинки</li> <li>➤ «Грустное настроение» А.Штейвиля</li> </ul>
<p><b>Распевание, пение</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить детей напевному исполнению.</li> <li>➤ Учить определять песню по проигранной мелодии или по пропеты с закрытым звуком.</li> <li>➤ Закреплять понятие «музыкальное вступление».</li> <li>➤ Учить начинать пение после вступления.</li> <li>➤ Внимательно слушать проигрыши между куплетами и дослушивать заключения.</li> <li>➤ Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</li> <li>➤ Развивать коммуникативные способности, самостоятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Упражнение на дыхание: «Паровоз», «Ветерок», «Заледеневшее окно»</li> <li>➤ «Варись, варись, кашка» Е.Туманян</li> <li>➤ «Осень» А.Филиппенко</li> <li>➤ «Котик» И.Кишко</li> <li>➤ «Первый снег» А.Филиппенко</li> <li>➤ «Игра в загадки»</li> <li>➤ «Лошадка Зорька» Т.Ломовой</li> <li>➤ «Колыбельная зайчонка» В.Карасевой</li> <li>➤ «Чики-чики-чикалочки» р.н.п.</li> <li>➤ «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича</li> </ul>
<p><b>Игры, пляски, хороводы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Поощрять активность детей.</li> <li>➤ Создавать радостное настроение</li> <li>➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова</li> <li>➤ «Танец осенних листочков» А.Филиппенко</li> <li>➤ Игра «Хитрый кот»</li> <li>➤ Игра «Колпачок» р.н.п.</li> <li>➤ Игра «Ищи игрушку» р.н.м.</li> <li>➤ «Творческая пляска» любая веселая мелодия</li> <li>➤ Игра «Ловишки с петушком» И.Гайдна</li> <li>➤ «Кот Васька» Г.Лобачева</li> </ul>

## ДЕКАБРЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
<b>Приветствие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Продолжать формировать интонационную выразительность.</li> <li>➤ Поощрять творческие проявления детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Кукла»</li> <li>➤ «Лошадка»</li> <li>➤ «Елочка»</li> <li>➤ «Дед Мороз»</li> <li>➤ «Лисичка»</li> <li>➤ «Медведь»</li> <li>➤ «Зайчик»</li> </ul>
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Запоминать слова песен с пропевания песен взрослыми, без заучивания.</li> <li>➤ Учить детей держать круг.</li> <li>➤ Продолжать учить реагировать на смену музыки.</li> <li>➤ Продолжать учить ориентироваться в пространстве.</li> <li>➤ Формировать коммуникативные навыки.</li> <li>➤ Следить за осанкой.</li> <li>➤ Учить выполнять шаги с носочка.</li> <li>➤ Выполнять движения знакомых персонажей.</li> <li>➤ Выполнять движения по показу воспитателя.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Шагаем, как медведи» Е.Каменоградского</li> <li>➤ «Упражнение качание рук» (со снежинками). «Вальс» А.Жиллина</li> <li>➤ «Мячики» М.Сатулиной</li> <li>➤ Упражнение «Хороводный шаг». р.н.м. «Как пошли наши подружки»</li> <li>➤ «Елка-елочка» Т.Попатенко</li> <li>➤ «Веселый Новый год» Е.Жарковского</li> <li>➤ «Всадники» В.Витлина</li> <li>➤ Упражнение «Кружение парами» лат.н.п.</li> <li>➤ «Полечка» Д.Кабалевского</li> <li>➤ «Вальс» Ф.Шуберта</li> <li>➤ «Танец в кругу» фин.н.м.</li> <li>➤ «Игра с погремушками». «Экосез» А.Жилина</li> <li>➤ «Зайчики». «Полечка» Д.Кабалевского</li> <li>➤ «Лиса». «Вальс» Ф.Шуберта</li> <li>➤ «Снежинки». Музыка по выбору муз.рук-ля</li> <li>➤ «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова</li> <li>➤ «Марш» Ф.Шуберта</li> </ul>
<b>Развитие чувства ритма и музицирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Выкладывать ритм попевки кружочками.</li> <li>➤ Учить прохлопывать ритмическую цепочку.</li> <li>➤ Учить детей ритмично играть на музыкальных инструментах</li> <li>➤ Учить различать 2-х частную форму произведения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Сорока»</li> <li>➤ «Полька для куклы» любая веселая мелодия</li> <li>➤ «Паровоз»</li> <li>➤ Всадники» В.Витлина</li> <li>➤ Игра «Узнай инструмент»</li> <li>➤ «Пляска лисички» р.н.м. «Полянка»</li> <li>➤ «Зайчик, ты, зайчик» р.н.п.</li> </ul>
<b>Пальч. гимнастика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Проговаривать текст шепотом, в полный голос, с разными интонациями.</li> <li>➤ Учить детей показывать упражнение без речевого сопровождения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Снежок»</li> <li>➤ «Капуста»</li> <li>➤ «Кот Мурлыка»</li> <li>➤ «Коза»</li> <li>➤ «Тики-так»</li> <li>➤ «Наша бабушка идёт»</li> </ul>

<p><b>Слушание музыки</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Уметь сравнивать два знакомых произведения разных по характеру.</li> <li>➤ Закреплять понятия о танцевальном жанре «Вальс».</li> <li>➤ Закреплять понятие «высокие и низкие звуки», а так же легкая, отрывистая, сдержанная музыка</li> <li>➤ Развивать речь, обогащать словарный запас.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Бегемотик танцует»</li> <li>➤ «Вальс-шутка» Д.Шостаковича</li> <li>➤ «Вальс» Ф.Шуберта</li> <li>➤ «Кот и мышь» Ф.Рыбницкого</li> </ul>
<p><b>Распевание, пение</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Уметь отгадывать песни по мелодии.</li> <li>➤ Выразительно проговаривать текст.</li> <li>➤ Проговаривать тексты с паузами.</li> <li>➤ Петь мелодию закрытым звуком.</li> <li>➤</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Упражнения на дыхание: «Снежинки»</li> <li>➤ «Веселый Новый год» Е.Жарковского</li> <li>➤ «Котик» И.Кишко</li> <li>➤ «Варись, варись, кашка» Е.Туманян</li> <li>➤ «Лошадка Зорька» Т.Ломовой</li> <li>➤ «Первый снег» А.Филиппенко</li> <li>➤ «Дед Мороз» В.Герчик</li> </ul>
<p><b>Игры, пляски, хороводы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Создавать радостную атмосферу.</li> <li>➤ Учить детей соотносить движения с текстом.</li> <li>➤ Изменять движения в соответствии с изменениями музыки.</li> <li>➤ Выполнять движения в соответствии с характером музыки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Дети и медведь» В.Верховенца</li> <li>➤ Игра «Мишка пришел в гости»</li> <li>➤ «Танец снежинок». «Вальс» Ф.Шуберта</li> <li>➤ «Полька» И.Штрауса</li> <li>➤ «Пляска с султанчиками» хорват.н.м.</li> <li>➤ Игра «Зайцы и лиса». «Зайчики» Ю.Рожавской</li> <li>➤ «Игра с погремушками». «Экосез» А.Жилина</li> <li>➤ «Пляска парами» лит.н.м.</li> </ul>

## ЯНВАРЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Привет-ствие	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать творчество, самостоятель-ность, активность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Лошадка»</li> <li>➤ «Петушок»</li> <li>➤ «Солнышко»,</li> <li>➤ «Дерево»</li> <li>➤ «Птичка»</li> <li>➤ «Собачка»</li> </ul>
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать чувство ритма, музициро-вание.</li> <li>➤ Выкладывать ритмический рисунок попевки.</li> <li>➤ Учить ориентироваться в простран-стве.</li> <li>➤ Учить выполнять шаг с носка.</li> <li>➤ Обращать внимание на осанку детей.</li> <li>➤ Внимательно слушать четкую, рит-мичную музыку и точно остано-вляться с ее окончанием.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Марш» Ф.Шуберта</li> <li>➤ Упражнение «Выставление ноги на но-сочек» любая 2-ух частная мелодия.</li> <li>➤ «Сорока»</li> <li>➤ «Барашеньки» р.н.п.</li> <li>➤ «Паравоз»</li> <li>➤ «Мячики» М.Сатулиной.</li> <li>➤ Упражнение «Хороводный шаг».р.н.м.</li> <li>➤ «Как пошли наши подружки»</li> <li>➤ Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м.</li> <li>➤ Упражнение для рук «Вальс» А.Жилина</li> <li>➤ «Саночки» А.Филиппенко</li> <li>➤ «Марш» Е.Тиличевой</li> </ul>
Развитие чувства ритма и музицирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить протягивать гласные звуки.</li> <li>➤ Четко и ритмично произносить текст.</li> <li>➤ Уметь правильно подбирать инстру-менты к тому или иному персонажу.</li> <li>➤ Выкладывать ритмические формулы.</li> <li>➤ Развивать логическое мышление, зрительное восприятие.</li> <li>➤ Продолжать закреплять понятия о коротких и долгих звуков.</li> <li>➤ Формировать активность детей.</li> <li>➤ Развивать слух, внимание, наблюда-тельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Андрей-воробей» р.н.п.</li> <li>➤ «Барашеньки» р.н.п.</li> <li>➤ Игра «Паровоз»</li> <li>➤ «Всадники» В.Витлина</li> <li>➤ Игра «Веселый оркестр»</li> <li>➤ Игра «Лошадка»</li> </ul>
Пальч. гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Уметь показывать упражнения без слов.</li> <li>➤ Проговаривать текст разным голо-сом: четко, ритмично, шепотом, с разной интонацией</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Овечка»</li> <li>➤ «Мы платочки постираем»</li> <li>➤ «Кот Мурлыка»</li> <li>➤ «Бабушка очки надела»</li> <li>➤ «Коза»</li> <li>➤ «Наша бабушка идет»</li> <li>➤ «Капуста»</li> <li>➤ «1,2,3,4,5»</li> <li>➤ «Снежок»</li> </ul>

<p><b>Слушание музыки</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать слух, внимание, доброе отношение друг к другу.</li> <li>➤ Развивать речь, фантазию.</li> <li>➤ Закреплять понятия: плавная, спокойная, неторопливая музыка.</li> <li>➤ Закреплять понятия характерные для той или иной пьесы.</li> <li>➤ Поощрять творческие проявления.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Немецкий танец» Л.Бетховена</li> <li>➤ «Два петуха» С.Разоренова</li> <li>➤ «Вальс-шутка» Д.Шостоковича</li> <li>➤ «Бегемотик танцует»</li> </ul>
<p><b>Распевание, пение</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить детей вслушиваться и понимать текст песен, отвечать на простые вопросы.</li> <li>➤ Учить детей протягивать длинные звуки.</li> <li>➤ Развивать внимание.</li> <li>➤ Повышать интерес детей к пению.</li> <li>➤ Закреплять понятия «длинные и короткие звуки» через движения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Песенка про хомячка» Л.Абелян</li> <li>➤ «Саночки» А.Филиппенко</li> <li>➤ Игра «Музыкальные загадки»</li> <li>➤ «Лошадка Зорька» Т.Ломовой</li> <li>➤ «Паровоз» Г.Эрнесакса</li> <li>➤ «Машина» Т.Попатонко</li> </ul>
<p><b>Игра, пляски, хороводы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Упражнять детей в легком беге по кругу парами.</li> <li>➤ Учить самостоятельно выполнять танцевальные движения.</li> <li>➤ Развивать звуковысотный слух, внимание, ориентирование по звуку, быстроту реакции.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Игра «Паровоз» Г.Эрнесакса</li> <li>➤ Игра «Покажи ладошки» лат.н.м.</li> <li>➤ «Игра с погремушками». «Экосез» А.Жилина</li> <li>➤ «Пляска парами» лит.н.м.</li> <li>➤ Упражнение «Хороводный шаг» р.н.п. «Как пошли наши подружки»</li> <li>➤ «Марш» Е.Тиличевой</li> <li>➤ «Полянка» р.н.п.</li> <li>➤ Игра «Колпачок» р.н.м.</li> </ul>

**ФЕВРАЛЬ**

<b>Виды дея-ти</b>	<b>Задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Приветствие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать интонационную выразительность, умение показывать тот или иной характер.</li> <li>➤ Заинтересовать детей игровым моментом.</li> <li>➤ Развивать чувство ритма, ориентирование в пространстве.</li> <li>➤ Закреплять звукоподражание.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Здравствуйте»</li> <li>➤ «Доброе утро»</li> <li>➤ «Кукла»</li> <li>➤ «Петушок»</li> <li>➤ «Котик»</li> <li>➤ «Мишка»</li> <li>➤ «Мышка,</li> <li>➤ «Лисичка»</li> </ul>
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ учить детей слушать окончания фраз и делать четкую установку.</li> <li>➤ Развивать координацию движений.</li> <li>➤ Учить слышать смену частей музыки.</li> <li>➤ Учить ориентироваться в пространстве.</li> <li>➤ Доставить детям радость от собственного выступления.</li> <li>➤ Учить выполнять шаг с носка, держать круг, держаться за спиной впередиидущего.</li> <li>➤ Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера музыки.</li> <li>➤ Учить детей самостоятельно различать 2-х частную форму.</li> <li>➤ Развивать музыкальный слух.</li> <li>➤ Вызывать у детей эмоциональный отклик и интерес.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Упражнение «Хлоп-хлоп». «Полька» И.Штрауса</li> <li>➤ «Марш» Е.Тиличевой</li> <li>➤ «Машина» Т.Попатенко</li> <li>➤ «Всадники» В.Витлина</li> <li>➤ «Мячики» М.Сатулиной</li> <li>➤ Упражнение «Хороводный шаг» р.н.м. «Как пошли наши подружки»</li> <li>➤ Упражнение «Выставление ноги на пятку, носок» р.н.м. «Полянка»</li> <li>➤ Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м.</li> <li>➤ «Марш» Ф.Шуберта</li> <li>➤ «Зайчики». «Полечка» Д.Кабалевского</li> <li>➤ Игра «Пузырь»</li> </ul>
<b>Развитие чувства ритма и музицирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать звуковысотный, динамический слух и чувство ритма.</li> <li>➤ Развивать внимание.</li> <li>➤ Доставить детям радость от собственного исполнения.</li> <li>➤ Учить самостоятельно проговаривать ритмические формулы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Я иду с цветами» Е.Тиличевой</li> <li>➤ «Сорока» р.н.попевка</li> <li>➤ «Ой, лопнул обруч» укр.н.м.</li> <li>➤ «Паровоз» Г.Эрнесакса</li> <li>➤ «Полька для куклы». «Ой, лопнул обруч» укр.н.м.</li> <li>➤ «Зайчик»</li> <li>➤ «Где же наши ручки?» Е.Тиличевой</li> <li>➤ «Летчик» Е.Тиличевой</li> <li>➤ Игра «Паровоз»</li> <li>➤ «Петушок» р.н.п.</li> <li>➤ «Пляска для петушка». «Полька» М.Глинки</li> <li>➤ «Барашеньки» р.н.п.</li> <li>➤ «Пляска для котика». «Ой, лопнул обруч» укр.н.м.</li> </ul>



<p><b>Пальч. гимнастика</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Согласовывать движения с текстом потешки.</li> <li>➤ Рассказывать эмоционально, ритмично.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Шарик»</li> <li>➤ «Кот Мурлыка»</li> <li>➤ «Тики-так»</li> <li>➤ «Мы платочки постираем»</li> <li>➤ «Семья»</li> <li>➤ «Две тетери»</li> <li>➤ «Коза»</li> <li>➤ «Прилетели гули»</li> <li>➤ «Овечка»</li> </ul>
<p><b>Слушание музыки</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить детей вслушиваться и понимать музыкальное произведение.</li> <li>➤ Различать части музыкальной формы.</li> <li>➤ Развивать воображение, мышление, речь, расширять словарный запас.</li> <li>➤ Развивать музыкальную память, умение характеризовать музыку, соотносить её с определенным действием.</li> <li>➤ Учить детей эмоционально отзываться на музыку.</li> <li>➤ Закреплять понятие «танец», учить детей соотносить характер музыки с движением.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Смелый наездник» Р.Шумана</li> <li>➤ «Маша спит» Г.Фрида</li> <li>➤ «Два петуха» С.Разоренова</li> <li>➤ «Немецкий танец» Л.Бетховена</li> </ul>
<p><b>Распевание, пение</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить детей петь эмоционально, согласованно.</li> <li>➤ Учить детей петь всем вместе, по подгруппам и сольно.</li> <li>➤ Учить петь с музыкальным сопровождением и без него.</li> <li>➤ Учить детей вслушиваться в музыку и отвечать на простые вопросы.</li> <li>➤ Развивать внимание, умение слушать пение других детей.</li> <li>➤ Учить вовремя начинать пение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Песенка про хомячка» Л.Абелян</li> <li>➤ «Саночки» А.Филиппенко</li> <li>➤ «Машина» Т.Попатонко</li> <li>➤ «Мы запели песенку» Р.Рустамова</li> <li>➤ «Паровоз» Г.Эрнесакса</li> </ul>
<p><b>Игры, пляски, хороводы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</li> <li>➤ Формировать коммуникативную культуру.</li> <li>➤ Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.</li> <li>➤ Учить детей фантазировать в движении, проявлять свое творчество, доставлять огромное удовольствие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Пляска парами» лит.н.м.</li> <li>➤ Игра «Ловишка» И.Гайдна</li> <li>➤ Игра «Колпачок» р.н.м.</li> <li>➤ Игра «Покажи ладошки» лат.н.м.</li> <li>➤ Свободная творческая пляска</li> <li>➤ «Заинька» р.н.п.</li> <li>➤ «Игра с погремушками». «Экосез» А.Жилина</li> <li>➤ «Пляска с султанчиками» хорват.н.м.</li> <li>➤ Игра «Петушок»</li> <li>➤ Игра «Кот Васька» или «Хитрый кот»</li> <li>➤ «Полька» И.Штрауса</li> <li>➤ «Дети и медведь» В.Верховенца.</li> </ul>

**МАРТ**

<b>Виды дея-ти</b>	<b>Задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Приветствие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать интонационную выразительность.</li> <li>➤ Развивать звуковысотный и тембровый слух.</li> <li>➤ Развивать чувство ритма.</li> <li>➤ Развивать детскую активность, творчество, фантазию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Собачка»</li> <li>➤ «Ежик»</li> <li>➤ «Зайчик»</li> <li>➤ «Лошадка»</li> </ul>
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко.</li> <li>➤ Следить за осанкой детей, за координацией движения рук и ног.</li> <li>➤ Учить внимательно слушать четкую, ритмическую музыку и останавливаться с её окончанием.</li> <li>➤ Развивать ориентирование в пространстве.</li> <li>➤ Развивать творческое мышление.</li> <li>➤ Отрабатывать легкий бег и прыжки, слегка пружинить ногами.</li> <li>➤ Развивать двигательное творчество, наблюдательность.</li> <li>➤ Развивать внимание, быстроту реакции.</li> <li>➤ Закреплять определенные навыки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Скачут по дорожке» А.Филиппенко</li> <li>➤ «Марш» Ф.Шуберта</li> <li>➤ Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м.</li> <li>➤ «Хлоп-хлоп». «Полька» И.Штрауса</li> <li>➤ «Мячики» М.Сатулиной</li> <li>➤ «Упражнение для рук». «Вальс» А.Жилина</li> <li>➤ «Зайчики». «Полечка» Д.Кабалевского</li> <li>➤ «Лошадки» Л.Банниковой.</li> <li>➤ Упражнение «Выставление ноги» р.н.м. «Полянка»</li> </ul>
<b>Развитие чувства ритма и музицирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Закрепить понятие «аккорд»</li> <li>➤ Учить слышать и различать 2-х частную форму музыкального произведения.</li> <li>➤ Развивать внимание, быстроту реакции, активность.</li> <li>➤ Учить детей различать смену частей музыки.</li> <li>➤ Учить детей слушать игру других детей и вовремя вступать.</li> <li>➤ Учить детей играть в оркестре.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Спой и сыгрой свое имя»</li> <li>➤ «Ежик»</li> <li>➤ Игра «Узнай инструмент»</li> <li>➤ «Пляска для собачки и ежика».</li> <li>➤ «Ой, лопнул обруч» укр.н.м.</li> <li>➤ «Где же наши ручки?» Е.Тиличевой</li> <li>➤ «Зайчик, ты, зайчик» р.н.п.</li> <li>➤ «Пляска для зайчика» любая мелодия 2-х частной формы.</li> <li>➤ «Лошадка». «Пляска для лошадки»</li> <li>➤ «Паровоз»</li> </ul>
<b>Пальч. гимнастика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить детей угадывать потешки по показу, без речевого сопровождения.</li> <li>➤ Учить проговаривать четко, выразительно</li> <li>➤ Развивать активность, уверенность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Две ежа»</li> <li>➤ «Тики-так»</li> <li>➤ «Шарик»</li> <li>➤ «Капуста»</li> <li>➤ «Овечка»</li> <li>➤ «Мы платочки постираем»</li> <li>➤ «Наша бабушка идет»</li> <li>➤ «Кот Мурлыка»</li> </ul>

<b>Слушание музыки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ продолжить знакомство с жанром «вальса»</li> <li>➤ Развивать речь, воображение, музыкальную память, умение слушать музыку.</li> <li>➤ Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку.</li> <li>➤ Развивать фантазию, желание двигаться под красивую музыку и получать удовольствие от собственного исполнения.</li> <li>➤ Учить детей передавать музыкальные впечатления в движении.</li> <li>➤ Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</li> <li>➤ Закрепить знания детей о средствах музыкальной выразительности.</li> <li>➤ Продолжать учить детей вслушиваться в звучание музыки, рассказывать о своих впечатлениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Вальс» А.Грибоедова</li> <li>➤ «Ежик» Д.Кабалевского</li> <li>➤ «Смелый наездник» Р.Шумана</li> <li>➤ «Маша спит» Г.Фрида</li> </ul>
<b>Распевание, пение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы.</li> <li>➤ Развивать речь, расширять словарный запас, знакомить с окружающим миром.</li> <li>➤ Развивать звуковысотный и тембровый, мелодический слух.</li> <li>➤ Развивать память, внимание, фантазию.</li> <li>➤ Выразительно проговаривать текст.</li> <li>➤ Учить детей правильно интонировать мелодию песен, четко артикулировать гласные звуки в словах.</li> <li>➤ Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер.</li> <li>➤ Повышать интерес детей к музыке.</li> <li>➤ Учить петь группами и сольно, согласованно.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Воробей» В.Герчик</li> <li>➤ «Мы запели песенку» Р.Рустамова</li> <li>➤ «Машина» Т.Попатенко</li> <li>➤ «Песенка про хомячка» Л.Абеяна</li> <li>➤ «Ежик»</li> <li>➤ «Новый дом» Р.Бойко</li> <li>➤ Игра «Музыкальные загадки»</li> <li>➤ «Лошадка Зорька» Т.Ломовой</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Игры, пляски, хороводы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Приучать детей прислушиваться к музыке.</li> <li>➤ Учить согласовывать движения в соответствии с правилами игры.</li> <li>➤ Учить выполнять движения с платочком.</li> <li>➤ Вызывать у детей эмоциональный отклик.</li> <li>➤ Развивать творчество детей в подборе слов для характеристики ребенка.</li> <li>➤ Формировать доброжелательное отношение друг к другу.</li> <li>➤ Развивать внимание.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Игра с платочком» р.н.м.</li> <li>➤ «Игра с платочком» хорват.н.м.</li> <li>➤ «Игра с ежиком». М.Сидоровой</li> <li>➤ «Кто у нас хороший?» р.н.п.</li> <li>➤ Игра «Колпачок» р.н.п.</li> <li>➤ «Свободная пляска». Любая веселая мелодия.</li> <li>➤ Пляска «Покажи ладошки» лат.н.п.</li> <li>➤ «Зайка» р.н.п.</li> <li>➤ Игра «Ищи игрушку» р.н.п.</li> </ul>
--	---	---

## АПРЕЛЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Привет-ствие	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать интонационной и тембровый слух.</li> <li>➤ Развивать чувство ритма.</li> <li>➤ Развивать звуковысотный слух.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Здравствуйте, дети»</li> <li>➤ «Зайчик»</li> <li>➤ «Котик и кошка»</li> <li>➤ «Флажки»</li> <li>➤ «Барабан»</li> <li>➤ «Собачка»</li> </ul>
Музыкально – ритмиче-ские движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать координацию рук, внимание.</li> <li>➤ Развивать мелкую моторику.</li> <li>➤ Выполнять упражнения эмоцио-нально, выразительно.</li> <li>➤ Учить детей самостоятельно вы-полнять упражнения.</li> <li>➤ Развивать умение ориентировать-ся в пространстве.</li> <li>➤ Учить реагировать на смену зву-чания музыки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Дудочка» Т.Ломовой</li> <li>➤ «Мячики»М.Сатулиной</li> <li>➤ «Марш» Ф.Шуберта</li> <li>➤ «Скачут по дорожке» А.Филиппенко</li> <li>➤ «Упражнение с флажками» В Козыре-ва</li> <li>➤ «Хлоп-хлоп». «Полька И.Штрауса</li> <li>➤ «Марш и бег под барабан»</li> <li>➤ «Лошадки» Л.Банниковой</li> <li>➤ Упражнение «Выставление ноги на пятку» Ф.Лещинской</li> </ul>
Развитие чувства ритма и музицирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить слушать и четко проигры-вать ритмическую формулу.</li> <li>➤ Учить детей играть на музыкаль-ных инструментах.</li> <li>➤ Развивать чувство ритма.</li> <li>➤ Учить выкладывать ритмический рисунок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Божья коровка»</li> <li>➤ Игра «Веселый оркестр» р.н.м. «Из-под дуба»</li> <li>➤ Зайчик, ты, зайчик» р.н.п.</li> <li>➤ «Танец зайчика» мелодия по выбору</li> <li>➤ «Танец собачки» мелодия по выбору.</li> <li>➤ «Летчик» Е.Тиличевой</li> <li>➤ «Самолет» М.Могиденко</li> <li>➤ «Петушок» р.н.п.</li> <li>➤ «Паровоз»</li> <li>➤ «Веселый концерт» музыка по выбору</li> <li>➤ «Я иду с цветами» Е.Тиличевой.</li> <li>➤ «Марш» Ф.Шуберта</li> <li>➤ «Пляска зайчика». «Полечка Д.Кабалевского</li> </ul>
Пальч. гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить отгадывать упражнения без речевого сопровождения.</li> <li>➤ Развивать воображение.</li> <li>➤ Формировать интонационную выразительность.</li> <li>➤ Развивать мелкую моторику, па-мять.</li> <li>➤ Формировать выразительную речь.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Замок»</li> <li>➤ «Шарик»</li> <li>➤ «Кот Мурлыка»</li> <li>➤ «Коза»</li> <li>➤ «Овечка»</li> <li>➤ «Тики-так»</li> <li>➤ «Мы платочки постираем»</li> <li>➤ «Два ежа»</li> <li>➤ «Две тетери»</li> <li>➤ «Наша бабушка»</li> </ul>

<p><b>Слушание музыки</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Закреплять понятия о жанровой танцевальной музыке.</li> <li>➤ Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</li> <li>➤ Развивать умение выражать характер музыки в движении.</li> <li>➤ Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на характер пьесы.</li> <li>➤ Развивать воображение, двигательное творчество.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Полечка» Д.Кабалевского</li> <li>➤ «Марш солдатиков» Е.Юцевич.</li> <li>➤ «Вальс» А.Грибоевдова.</li> <li>➤ «Ежик» Д.Кабалевского</li> </ul>
<p><b>Распевание, пение</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить проговаривать текст с паузой.</li> <li>➤ Правильно артикулировать гласные звуки.</li> <li>➤ Приучать эмоционально отзываться на веселую музыку.</li> <li>➤ Расширять знания детей об окружающем мире.</li> <li>➤ Активизировать словарный запас.</li> <li>➤ Учить детей петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга.</li> <li>➤ Учить передавать в пении характер музыки.</li> <li>➤ Учить передавать игровой образ.</li> <li>➤ Учить детей начинать пение после муз. вступления всем вместе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Распевка «Солнышко»</li> <li>➤ «Весенняя полька» Е.Тиличевой</li> <li>➤ «Воробей В.Герчик</li> <li>➤ «Машина» Т.Попатенко</li> <li>➤ «Три синички» р.н.п.</li> <li>➤ «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича</li> <li>➤ «Самолет» М.Могиденко</li> <li>➤ «Паровоз» Г.Эрнесакса</li> <li>➤ «Барабанщик» М.Красева</li> <li>➤ «Летчик» Е.Тиличевой</li> </ul>
<p><b>Игры, пляски, хороводы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Создавать радостную, непринужденную атмосферу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Веселый танец» лит.н.м.</li> <li>➤ Игра «Жмурки» из оперы «Марта» Ф.Флотова</li> <li>➤ «Кто у нас хороший?» р.н.п.</li> <li>➤ Игра «Ловишки с собачкой» И.Гайдна</li> <li>➤ «Свободная пляска» укр.н.м. «Ой, лопнул обруч»</li> <li>➤ «Летчики, на аэродром!» М.Раухвергера</li> </ul>

**МАЙ**

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Привет-вет-ствие	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать интонационной и тембровый слух.</li> <li>➤ Развивать чувство ритма.</li> <li>➤ Развивать звуковысотный слух.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Зайчик»</li> <li>➤ «Кошка и котята»</li> <li>➤ «Лошадка»</li> <li>➤ «Здравствуйте, дети»</li> <li>➤ «Барабан»</li> </ul>
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Подводить детей к выполнению подскоков.</li> <li>➤ Учить детей самостоятельно играть на барабане в ритме марша.</li> <li>➤ Учить детей двигаться хороводным шагом с носка.</li> <li>➤ Учить изменять движения в соответствии с 2-х частной формой.</li> <li>➤ Учить детей договариваться друг с другом.</li> <li>➤ Развивать детское творчество.</li> <li>➤ Развивать мелкую моторику, дыхание.</li> <li>➤ Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге.</li> <li>➤ Следить за осанкой детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Упражнение «Подскоки» франц.н.м.</li> <li>➤ «Марш под барабан»</li> <li>➤ Упражнение «хороводный шаг» р.н.м. «Как пошли наши подружки»</li> <li>➤ «Упражнение с флажками» В.Козыревой</li> <li>➤ «Скачут лошадки». «Всадники» В.Витлина.</li> <li>➤ Упражнение для рук. «Вальс». А.Жилина.</li> <li>➤ «Дудочка». Т.Ломовой.</li> <li>➤ «Мячики» М.Сатулиной</li> </ul>
Развитие чувства ритма и музицирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать звуковысотный слух.</li> <li>➤ Учить подражать на фортепиано коту и мышкам, играть в разных октавах, играть на одном звуке.</li> <li>➤ Учить детей играть на музыкальных инструментах по очереди в соответствии с 2-х частной формой произведения.</li> <li>➤ Учить детей ритмично прохлопывать, пропевать, пропыхивать и проигрывать цепочки на разных музыкальных инструментах и выкладывать их на фланелеграфе.</li> <li>➤ Развивать умение угадывать инструмент на слух.</li> <li>➤ Развивать навыки игры на различных инструментах.</li> <li>➤ Развивать творчество детей, желание придумывать свою музыку.</li> <li>➤ Запоминать названия долгих и коротких звуков, учить ощущать ритмические формулы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Два кота» польская н.п.</li> <li>➤ «Полька для зайчика» любая музыка в 2-х частной форме.</li> <li>➤ «Веселый концерт» любая музыка в 2-х частной форме.</li> <li>➤ «Зайчик ты, зайчик» р.н.п.</li> <li>➤ «Игра «Узнай инструмент»</li> <li>➤ «Полечка» Д.Кабалевского</li> <li>➤ «Я люблю свою лошадку»</li> <li>➤ «Петушок» р.н.попевка</li> <li>➤ «Мой конек» чеш.нар.мелодия</li> <li>➤ «Андрей-воробей» р.н.попевка</li> <li>➤ Игра «Паровоз» («Этот удивительный ритм» стр.7)</li> <li>➤ «Ой, лопнул обруч» укр.н.м.</li> </ul>

<p><b>Пальч. гимнастика</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить отгадывать упражнения без речевого сопровождения.</li> <li>➤ Учить проговаривать текст с разной интонацией: ласково, хитро, страшно, строго.</li> <li>➤ Формировать интонационную выразительность, проговаривать шепотом.</li> <li>➤ Развивать воображение.</li> <li>➤ Развивать мелкую моторику, память.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Шарик»</li> <li>➤ «Пекарь»</li> <li>➤ «Замок»</li> <li>➤ «Кот Мурлыка</li> <li>➤ «Два ежа»</li> <li>➤ «Наша бабушка идет»</li> <li>➤ «Овечка»</li> <li>➤ «Тики-так»</li> <li>➤ «Две тетери»</li> <li>➤ «1,2,3,4,5»</li> </ul>
<p><b>Слушание музыки</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Знакомить детей с колыбельной.</li> <li>➤ Учить обращать внимание детей на характер музыки, динамически оттенки.</li> <li>➤ Развивать творческое мышление.</li> <li>➤ Учить сравнивать разные по характеру произведения.</li> <li>➤ Учить детей выражать свое отношение к музыке.</li> <li>➤ Закреплять понятия: нежная, ласковая, теплая, быстрая, задорная, озорная.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Колыбельная» В.А.Моцарта</li> <li>➤ «Шуточка» В.Селиванова</li> <li>➤ «Марш солдатиков» Е.Юцевич.</li> </ul>
<p><b>Распевание, пение</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить четко и выразительно проговаривать текст с паузой.</li> <li>➤ Учить узнавать песни по мелодии.</li> <li>➤ Учить петь хором и сольно.</li> <li>➤ Учить подбирать инструменты в соответствии с характером песни.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Зайчик» М.Срарокадоского</li> <li>➤ «Барабанщик» М.Красева</li> <li>➤ «Три синички» р.н.п.</li> <li>➤ «Лошадка Зорька» Т.Ломовой.</li> <li>➤ «Хохлатка» А.Филиппенко</li> <li>➤ «Самолет» М.Могиценко</li> <li>➤ «Собачка» М.Раухвергера</li> </ul>
<p><b>Игры, пляски, хороводы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить проговаривать разными интонациями и в разном ритме: «Туту».</li> <li>➤ Формировать умение ориентироваться в пространстве.</li> <li>➤ Учить использовать знакомые танцевальные движения.</li> <li>➤ Учить самостоятельно реагировать на смену характера музыки.</li> <li>➤ Развивать четкость движений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Игра «Ловишки с зайчиком» И.Гайдна</li> <li>➤ «Вот так вот» бел.н.м.</li> <li>➤ Игра «Кот Васька» Г.Лобачева</li> <li>➤ «Заинька» р.н.п.</li> <li>➤ «Свободная пляска». Музыка по выбору педагога.</li> <li>➤ «Покажи ладошки» лат.н.м.</li> <li>➤ Игра «Жмурки» из оперы «Марта» Ф.Флотова</li> <li>➤ «Летчики, на аэродром!» М.Раухвергера</li> <li>➤ Игра «Паровоз»</li> <li>➤ «Как на нашем на лугу» Л.Бирнова</li> <li>➤ Пляска с платочками» р.н.м.</li> <li>➤ «Свободная пляска». «Колпачок» р.н.п.</li> <li>➤ «Ежик» Д.Кабалевского</li> <li>➤ «Пляска парами» лат.н.м.</li> </ul>



**Перспективный план старшей группы  
СЕНТЯБРЬ**

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве.</li> <li>➤ Учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками.</li> <li>➤ Учить реагировать на изменения музыки.</li> <li>➤ Учить согласовывать свои действия с действиями партнера.</li> <li>➤ Формировать коммуникативные навыки.</li> <li>➤ Учить быстро реагировать на смену частей музыки.</li> <li>➤ Совершенствовать координацию движений рук.</li> <li>➤ Формировать правильную осанку.</li> <li>➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Марш» Ф.Надененко</li> <li>➤ Упражнение для рук. польс.нар.мел</li> <li>➤ «Великаны и гномы» Д.Львова-Компанейца.</li> <li>➤ «Попрыгунчики». «Эксосез» Ф.Шуберта</li> <li>➤ Хороводный шаг. «Белолица-круглолица» р.н.м</li> </ul>
Развитие чувства ритма и муз-е	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования, внимание.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Тук-тук, молотком»</li> <li>➤ «Белочка»</li> <li>➤ «Кружочки»</li> <li>➤ «Жуки»</li> <li>➤ Работа с ритм. карточками</li> </ul>
На л. ги м.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать мелкую моторику, чувство ритма, внимание.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Поросята»</li> </ul>
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Формировать эмоциональную отзывчивость.</li> <li>➤ Учить слушать музыкальное произведение от начала до конца.</li> <li>➤ Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность.</li> <li>➤ Определять характер музыкального произведения, трехчастную форму.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского</li> <li>➤ «Голодная кошка и сытый кот» В.Салманова</li> </ul>
Распевание, пение	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить детей петь выразительно, протягивая гласные звуки.</li> <li>➤ Продолжать знакомство с русским фольклором.</li> <li>➤ Учить выразительно выполнять роль персонажей песни.</li> <li>➤ Учить правильно брать дыхание.</li> <li>➤ Учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п.</li> <li>➤ «Урожай собирай» А.Филиппенко</li> <li>➤ «Бай- качи, качи» рус. нар. прибаутка</li> </ul>

<p>Игры, пляски, хоры воды</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить детей реагировать на смену частот музыки и соответственно ей изменять движения.</li> <li>➤ Учить согласовывать движения с характером музыки, двигаться выразительно.</li> <li>➤ Учить ориентироваться в пространстве, ходить «змейкой», меняя направление.</li> <li>➤ Учить детей реагировать на сигнал.</li> <li>➤ Развивать детское творчество, фантазию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Приглашение» укр.нар.мел</li> <li>➤ Игра «Воротики» «Полянка» р.н.м.</li> <li>➤ «Плетень» В.Калинникова</li> <li>➤ «Шел козел по лесу» р.н.п.</li> <li>➤ «Попрыгунчики» «Экосез» Ф.Шуберта</li> </ul>
------------------------------------	--	---

## ОКТАБРЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве.</li> <li>➤ Формировать навык выполнения ритмичного и легкого поскока</li> <li>➤ Учить ходить, меняя направление движения.</li> <li>➤ Учить быстро и четко реагировать на смену звучания и окончание.</li> <li>➤ Развивать внимание и наблюдательность.</li> <li>➤ Учить правильно выполнять хороводный шаг (с носочка).</li> <li>➤ Выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая колени.</li> <li>➤ Ходить согласованно в цепочках.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Марш» Золотарева</li> <li>➤ «Прыжки». «Полли» англ.н.м.</li> <li>➤ «Поскачем» Муз. Т. Ломовой</li> <li>➤ «Буратино и Мальвина»</li> <li>➤ «Гусеница». «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова</li> <li>➤ «Ковырялочка». Ливенская полька</li> <li>➤ «Марш» Ф.Надененко</li> <li>➤ «Великаны и гномы» муз. Д.Львова-Компанейца.</li> <li>➤ «Попрыгунчики». «Эксосез» Ф.Шуберта</li> <li>➤ Хороводный шаг. «Белолица-круглолица» р.н.м</li> </ul>
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прохлопывать ритм. рисунки на инструментах, выкладывать с помощью картинок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Кап-кап»,</li> <li>➤ «Гусеница»,</li> <li>➤ «Тук-тук, молотком»</li> <li>➤ «Картинки»</li> </ul>
На л. г-ка	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать выдержку, моторику.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Дружат в нашей группе дети»</li> <li>➤ «Поросята»</li> </ul>
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать воображение, связную речь, мышление.</li> <li>➤ Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней.</li> <li>➤ Вызывать желание передавать в движении то, о чем рассказывает музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Полька» муз. П. Чайковского</li> <li>➤ «На слонах в Индии» А.Гедике</li> <li>➤ «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского</li> <li>➤ «Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова</li> </ul>
Распевание, пение	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Работа над дикцией.</li> <li>➤ Продолжать учить детей петь спокойным, естественным голосом. Петь соло, подгруппами, цепочкой, а capella.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Осенние распевки»</li> <li>➤ «Падают листья» М.Красева</li> <li>➤ «Урожай собирай» А.Филиппенко</li> <li>➤ «Бай- качи, качи» рус. нар. прибаутка</li> <li>➤ «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п.</li> <li>➤ «К нам гости пришли» Ан.Александрова</li> </ul>
Игры, пляски, хороводы	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать внимание, согласовывать движения с музыкой.</li> <li>➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве и умение быстро реагировать на сигнал.</li> <li>➤ Учить выделять разные части музыки</li> <li>➤ Уметь быстро строить круг.</li> <li>➤ Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Пляска с притопами». «Гопак» укр.н.м.</li> <li>➤ «Воротики». «Полянка» р.н.м.</li> <li>➤ «Шел козел по лесу» р.н.м.</li> <li>➤ Игра «Ловишки» И.Гайдна</li> <li>➤ «Веселый танец» евр.н.м.</li> <li>➤ Игра «Чей кружок скорее соберется?» р.н.м.</li> <li>➤ Игра «Ворон» р.н.п.</li> <li>➤ «Плетень» В.Калинникова</li> </ul>

## НОЯБРЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения., следить за осанкой.</li> <li>➤ Продолжать знакомить с 3-х частной формой.</li> <li>➤ Совершенствовать движение галлопа, хороводного и топающего шага.</li> <li>➤ Развивать умение различать длинные и короткие звуки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Марш» Муз. М. Роббера.</li> <li>➤ «Всадники» В.Витлина</li> <li>➤ Упражнение «Топотушки» р.н.м.</li> <li>➤ «Аист»</li> <li>➤ Кружение. «Вертушки» укр.н.м.</li> <li>➤ «Марш» Золотарева</li> <li>➤ «Прыжки». «Полли» англ.н.м.</li> <li>➤ «Поскачем» Муз. Т. Ломовой</li> <li>➤ «Гусеница». «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова</li> <li>➤ «Ковырялочка». Ливенская полька</li> </ul>
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок и выложить его на фланелеграфе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Тик-тик-так»,</li> <li>➤ «Гусеница»</li> <li>➤ «Солнышки»</li> <li>➤ «Кап-кап»</li> <li>➤ «Рыбки»</li> </ul>
Пальчи. гим-ка	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Уметь самостоятельно показывать упражнение остальным детям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Зайка»</li> <li>➤ «Поросята»</li> <li>➤ «Дружат дети в нашей группе»</li> <li>➤ «Кот Мурлыка»</li> <li>➤ «Капуста»</li> </ul>
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Познакомить детей с плавной, лиричной, напевной музыкой;</li> <li>➤ Обратить внимание детей на легких, быстрый характер пьес.</li> <li>➤ Развивать чувство ритма.</li> <li>➤ Уметь изображать образы в движениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Сладкая греза» Муз. П. Чайковского</li> <li>➤ «Мышки» Муз. А. Жилинского</li> <li>➤ «Полька» муз. П. Чайковского</li> <li>➤ «На слонах в Индии» А.Гедике</li> </ul>
Распевание, пение	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить детей петь спокойным, естественным голосом, легким звуком, передавать характер песни.</li> <li>➤ Работать над частотой интонирования.</li> <li>➤ Дать понятие терминам «солист», «хор».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Жил-был у бабушки серенький козлик»</li> <li>➤ «От носика до хвостика» Муз. М. Парцхаладзе.</li> <li>➤ «Бай- качи, качи» рус. нар. прибаутка</li> <li>➤ «Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца.</li> </ul>
Игры, пляски, хороводы	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песни. Отрабатывать дробный шаг.</li> <li>➤ Учить сужать и расширять круг.</li> <li>➤ Развивать координацию, чувства ритма, зрительную память, умение ориентироваться в пространстве.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Игра «Ворон» р.н.прибаутка</li> <li>➤ «Займи место» р.н.п.</li> <li>➤ «Кошачий танец». Рок-н-ролл</li> <li>➤ Игра «Кот и мыши» Т.Ломовой</li> <li>➤ «Догони меня!» р.н.м.</li> <li>➤ «Воротики». «Полянка» р.н.м.</li> <li>➤ «Веселый танец» евр.н.м.</li> <li>➤ «Отвернись-повернись» карел.нар.мел.</li> <li>➤ Игра «Чей кружок скорее соберется?» р.н.м.</li> <li>➤ «Плетень» В.Калинникова</li> </ul>

## ДЕКАБРЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.</li> <li>➤ Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения.</li> <li>➤ Учить создавать выразительный музыкально-двигательный образ.</li> <li>➤ Следить за осанкой.</li> <li>➤ Упражнять в мягких, но ритмичных прыжках.</li> <li>➤ Учить самостоятельно менять характер шага в соответствии с динамическими оттенками.</li> <li>➤ Развивать память, детскую активность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Упражнение «Приставной шаг» датс. нар. мел.</li> <li>➤ «Ветерок и ветер». «Лендер» Л.Бетховена.</li> <li>➤ «Притопы». «Финик» финская народная мелодия.</li> <li>➤ Упражнение «Приставной шаг в сторону» нем.нар.мел.</li> <li>➤ «Марш» М. Робера</li> <li>➤ «Попрыгаем и побегаем» С.Соснина</li> <li>➤ «Ковырялочка». Ливенская полька</li> <li>➤ «Всадники» В.Витлина</li> <li>➤ Упражнение «Топотушки» р.н.м.</li> <li>➤ «Аист»</li> <li>➤ Кружение. «Вертушки» укр.н.м.</li> </ul>
Развитие ритма и музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Работа с ритмическими карточками.</li> <li>➤ Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Колокольчики»,</li> <li>➤ «Живые картинки»</li> <li>➤ «Гусеница»</li> <li>➤ «Тик-тик, так»</li> <li>➤ «Карточки и снежинка»</li> </ul>
Пальч. гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать интонационную выразительность, память, речь.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Мы делили апельсин»</li> <li>➤ «Зайка»</li> <li>➤ «Дружат в нашей группе»</li> <li>➤ «Шарик»</li> <li>➤ «Капуста»</li> <li>➤ «Поросята»</li> </ul>
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить детей сопереживать.</li> <li>➤ Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, закреплять понятие о трехчастной форме.</li> <li>➤ Развивать навыки словесной характеристики произведения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Болезнь куклы» П.Чайковского</li> <li>➤ «Клоуны» Д. Кабалевского.</li> </ul>
Распевание, пение	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить петь спокойным, естественным голосом.</li> <li>➤ Учить различать припев и куплет, начинать пение после вступления.</li> <li>➤ Учить детей считать пение с движением.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Наша елка» А.Островского</li> <li>➤ «Дед Мороз» В.Витлина</li> <li>➤ «Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Игры, пляски, хороводы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Выполнить движение в парах.</li> <li>➤ Учить детей легко, изящно выполнять движения в новых танцах, передавая характер музыки.</li> <li>➤ Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего.</li> <li>➤ Развивать детское двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность.</li> <li>➤ Учить детей двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Игра «Чей кружок скорее соберется?» р.н.м.</li> <li>➤ «Потанцуй со мной, дружок» англ.нар.песня</li> <li>➤ «Танец в кругу» фин.нар.мел</li> <li>➤ Игра «Плетень» В.Калинникова</li> <li>➤ Игра «Займи место» р.н.п.</li> <li>➤ «Воротики». «Полянка» р.н.м.</li> <li>➤ Игра «Догони меня» р.н.м.</li> <li>➤ «Веселый танец» евр.нар.мел.</li> <li>➤ «Кошачий танец» Рок-н-ролл</li> <li>➤ Игра «Ловишки» И.Гайдна</li> <li>➤ Игра «Не выпустим». «Вот попался к нам в кружок» р.н.м.</li> <li>➤ Творческая пляска. Рок-н-ролл.</li> <li>➤ «Отвернись-повернись» каел.нар.мел.</li> </ul>
--	---	---

**ЯНВАРЬ**

Виды д-ти	Задачи	Репертуар
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать умение слышать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них.</li> <li>➤ Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой.</li> <li>➤ Выполнять движения ритмично, без напряжения.</li> <li>➤ Учит двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу. Добиваться ритмичного, четкого и бодрого шага.</li> <li>➤ Формировать легкий, ритмичный поскок, умение ориентироваться в пространстве.</li> <li>➤ Развивать фантазию, слух, внимание, быстроту реакции.</li> <li>➤ Учит детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения. Развивать плавность движений.</li> <li>➤ Формировать правильную осанку, учить координировать движения рук и ног.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Марш» И.Кишко</li> <li>➤ «Мячики». Па-де-труа.Фрагмент из балета «Лебединое озеро».</li> <li>➤ «Шаг и поскок» Т.Ломовой</li> <li>➤ «Веселые ножки» латвийская нар.мел.</li> <li>➤ «Ковырялочка» Ливенская полька</li> <li>➤ «Побегаем, попрыгаем» С.Соснина.</li> <li>➤ «Приставной шаг» нем.нар.мел.</li> <li>➤ «Ветерок и ветер». «Лендер» Л.Бетховена</li> <li>➤ Упражнение «Притопы» фин.нар.мел.</li> </ul>
Развитие ч ритма и музы-ние	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащего жеста».</li> <li>➤ Соотносить игру на палочках и муз.инструментах с текстом.</li> <li>➤ Учит исполнять свою партию, умение слушать пение и игру других.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Сел комарик под кусточек»</li> <li>➤ Работа с ритмическими карточками</li> </ul>
Пальч. гимнасти-ка	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развитие речи, памяти, интонационной выразительности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Коза и козленок»</li> <li>➤ «Поросята»</li> <li>➤ «Мы делили апельсин»</li> <li>➤ «Дружат в нашей группе»</li> <li>➤ «Зайка»</li> </ul>
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учит детей передавать музыкальные впечатления в речи,</li> <li>➤ Развивать коммуникативные способности: умение сопереживать, радоваться успеху других. Развивать наблюдательность, речь,</li> <li>➤ Учит отзываться на музыку, передавать в движениях темп, динамику, акценты.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Новая кукла» П.Чайковского</li> <li>➤ «Страшилище» В.Витлина.</li> <li>➤ «Клоуны» Д.Кабалевского</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Распевание, пение</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить выразительно передавать в пении веселый характер.</li> <li>➤ Учить петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе.</li> <li>➤ Приучать слышать друг друга, развивать активность слухового внимания.</li> <li>➤ Чисто интонировать мелодию, петь эмоционально.</li> <li>➤ Приучать слышать друг друга, развивать активность слухового внимания.</li> <li>➤ Формировать умение петь без музыкального сопровождения.</li> <li>➤ Учить начинать петь после вступления всем вместе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Зимняя песенка» В.Витлина.</li> <li>➤ «Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца</li> <li>➤ «Песенка друзей» В.Герчик.</li> <li>➤ «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе.</li> <li>➤ «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Игра, пляски, хороводы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить детей использовать знакомые движения в свободной пляске, изменять движения со сменой музыки.</li> <li>➤ Формирование коммуникативных качеств.</li> <li>➤ Развивать внимание детей, сноровку, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</li> <li>➤ Развивать умения придумывать новые жесты.</li> <li>➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Парная пляска» чеш. нар. мел.</li> <li>➤ «Кот и мыши» Т.Ломовой</li> <li>➤ «Займи место» р.н.м.</li> <li>➤ «Свободная творческая пляска. «Полянка» р.н.м.</li> <li>➤ «Шел козел по лесу» р.н.п.</li> <li>➤ «Ловишки» И.Гайдна»</li> <li>➤ «Веселый танец евр.н.м.</li> <li>➤ Игра «Что нам нравится зимой?» Е.Тиличевой</li> <li>➤ Игра «Холодно-жарко».</li> <li>➤ «Игра со снежками».</li> <li>➤ «Чей кружок быстрее соберется?» р.н.м.</li> </ul>



## ФЕВРАЛЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки. Идти бодро, ритмично, правильно координировать работу рук и ног. Следить за осанкой.</li> <li>➤ Учить различать части, фразы, начинать и заканчивать движение со «своей» музыкой, реагировать на окончание.</li> <li>➤ Учить ориентироваться в пространстве.</li> <li>➤ Развивать память, наблюдательность, быстроту реакции.</li> <li>➤ Учить ходить спокойным шагом, держась за руки, корпус прямой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Марш» Н.Богословского</li> <li>➤ «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой</li> <li>➤ «Спокойный шаг» Т.Ломовой</li> <li>➤ «Побегаем» К.Вебера</li> <li>➤ Полуприседание с выставлением ноги» р.н.м.</li> <li>➤ «Выйду за ворота» Тиличевой «Ковырялочка». Ливенская полька.</li> <li>➤ «Мячики». Па-де-труа.Фрагмент из балета «Лебединое озеро».</li> <li>➤ «Шаг и поскок» Т.Ломовой</li> <li>➤ «Веселые ножки» латвийская нар.мел.</li> <li>➤ «Ковырялочка» Ливенская полька</li> </ul>
Развитие ритма и муз-е	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Выкладывать ритмические цепочки, прохлопывать их, играть на инструментах.</li> <li>➤ Развивать умение подражать.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «По деревьям скок-скок»</li> <li>➤ «Лиса по лесу ходила р.н.м.</li> <li>➤ «Гусеница»</li> <li>➤ «Ритмический паровоз»</li> </ul>
Пальч. гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Мы делили апельсин»</li> <li>➤ «Кулачки»</li> <li>➤ «Капуста»</li> <li>➤ «Зайка»</li> <li>➤ «Шарик»</li> <li>➤ «Коза и козленок»</li> </ul>
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Самостоятельно отметить жанр, характер и построение произведения.</li> <li>➤ Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения.</li> <li>➤ Развивать эстетический вкус, связную речь, фантазию.</li> <li>➤ Формировать коммуникативные навыки.</li> <li>➤ Развивать творческое воображение.</li> <li>➤ Учить детей высказываться о музыке, двигаться в соответствии с ней.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Утренняя молитва» П.Чайковского</li> <li>➤ «Детская полька» А.Жилинского</li> <li>➤ «Страшилище» В.Витлина</li> <li>➤ «Новая кукла» П.Чайковского</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Распевание, пение</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать слуховое внимание.</li> <li>➤ Продолжать формирование звуковысотного слуха, певческих навыков.</li> <li>➤ Формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки.</li> <li>➤ Продолжать учить детей петь а саррелла.</li> <li>➤ Работать над чистотой интонирования, петь цепочкой.</li> <li>➤ Учить петь без напряжения, легко, естественно.</li> <li>➤ Учить начинать петь согласованно, правильно артикулируя гласные звуки.</li> <li>➤ Учить петь без инструментального сопровождения.</li> <li>➤ Учить узнавать песню по вступлению, развивать муз. память.</li> <li>➤ Работать над артикуляцией.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Про козлика» Г.Струве</li> <li>➤ «Песенка друзей» В.Герчик</li> <li>➤ «Зимняя песенка» В.Витлина.</li> <li>➤ «Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца</li> <li>➤ «К нам гости пришли» Ан.Александрова</li> <li>➤ «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе.</li> <li>➤ «Кончается зима» Т.Попатенко</li> <li>➤ «Мамин праздник» Ю.Гурьева</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Игры, пляски, хороводы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать внимание и фантазию.</li> <li>➤ Учить детей ориентироваться в пространстве: двигаться боковым галопом по кругу парами.</li> <li>➤ Развивать танцевальное творчество, внимание.</li> <li>➤ Учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки.</li> <li>➤ Согласовывать движения с текстом, выполнять их энергично, выразительно.</li> <li>➤ Продолжать учить детей хлопать ритмично.</li> <li>➤ Развивать внимание, выдержку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Озорная полька» Н.Вересокина</li> <li>➤ Игра «Догони меня» р.н.м.</li> <li>➤ «Будь внимательным!» датс.нар.мел.</li> <li>➤ «Веселый танец евр.нар.мел</li> <li>➤ «Что нам нравится зимой?». Е.Тиличевой</li> <li>➤ «Кошачий танец» Рок-н-ролл</li> <li>➤ Игра «Займи место» р.н.п</li> </ul>

МАРТ

Виды д-ти	Задачи	Репертуар
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Продолжать учить различать двухчастную форму.</li> <li>➤ Учить выполнять движения в соответствии с характером музыки.</li> <li>➤ Развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения.</li> <li>➤ Развивать ощущение и восприятие за-тактовой доли.</li> <li>➤ Развивать индивидуальность детей в придумывании собственных движений.</li> <li>➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве.</li> <li>➤ Учить перестроению парами, тройками и т.д.</li> <li>➤ Отрабатывать легкие, энергичные поскоки. Учить детей слышать начало и окончание музыки.</li> <li>➤ Продолжать формировать легкий бег и поскок.</li> <li>➤ Развивать двигательное творчество, фантазию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Пружинящий шаг и бег» Е.Тиличевой</li> <li>➤ «Передача платочка» Т.Ломовой</li> <li>➤ «отойди и подойди» чеш.нар.мел.</li> <li>➤ Упражнение для рук швед.нар.мел.</li> <li>➤ «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» р.н.м.</li> <li>➤ «Пружинящий шаг и бег» Е.Тиличевой</li> <li>➤ «Марш». Музыка Н. Богословского</li> <li>➤ «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой</li> <li>➤ «Спокойный шаг» Т.Ломовой</li> <li>➤</li> <li>➤ «Полуприседание с выставлением ноги» р.н.м.</li> <li>➤ «Побегаем» К.Вебера</li> </ul>
Развитие чувства ритма и муз-е	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить выкладывать попевки на фланелеграфе «жучками»</li> <li>➤ Развивать внимание, чувство ритма.</li> <li>➤ Развивать мимику детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Жучок»</li> <li>➤ «Жуки»</li> <li>➤ «Поросята»</li> <li>➤ «Зайка»</li> <li>➤ «Сел комарик под кусточек»</li> <li>➤ Работа с ритмическими карточками</li> <li>➤ «По деревьям скок-скок»</li> <li>➤ «Шарик»</li> </ul>
Пальч. гим-ка	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы.</li> <li>➤ Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Птички прилетели»</li> <li>➤ «Мы делили апельсин»</li> <li>➤ «Кулачки»</li> <li>➤ «Дружат в нашей группе»</li> </ul>
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Закрепить понятие о вальсе.</li> <li>➤ Расширять и обогащать словарный запас детей.</li> <li>➤ Способствовать совместной деятельности детей и родителей.</li> <li>➤ Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.</li> <li>➤ Развивать связную речь, образное мышление.</li> <li>➤ Поддерживать интерес детей к слушанию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Баба-Яга» П.Чайковского</li> <li>➤ «Вальс» С.Майкапара</li> <li>➤ «Утренняя молитва» П.Чайковского</li> <li>➤ «Детская полька» А.Жилинского</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Распевание, пение</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Воспитывать доброе заботливое отношение к старшим родственникам, желание сделать им приятное.</li> <li>➤ Начинать петь одновременно.</li> <li>➤ Продолжать учить петь легким звуком, эмоционально, без напряжения.</li> <li>➤ Закреплять чистое интонирование интервалов.</li> <li>➤ Петь, артикулируя гласные звуки.</li> <li>➤ Развивать внимание, четко пропевать свою музыкальную фразу.</li> <li>➤ Учить обыгрывать песню.</li> <li>➤ Развивать мелодический слух, музыкальную память.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Песенка про козлика» Г.Струве</li> <li>➤ «Кончается зима». Т.Попатенко</li> <li>➤ «Мамин праздник» Ю.Гурьева</li> <li>➤ «Динь-динь» нем.нар.пес.</li> <li>➤ «Песенка друзей» В.Герчик</li> <li>➤ «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе.</li> <li>➤ «К нам гости пришли» Ан.Александрова</li> <li>➤ «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Игры, пляски, хороводы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать коммуникативные способности.</li> <li>➤ Учить менять движение в зависимости от изменения характера музыки.</li> <li>➤ Учить ориентироваться в пространстве.</li> <li>➤ Согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы.</li> <li>➤ Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.</li> <li>➤ Продолжать учить детей водить хоровод: идти друг за другом по кругу, не сужая его, сходиться центру и расширять круг, выполнять несложные плясовые движения, ходить топающим шагом.</li> <li>➤ Учить согласовывать движения в тройках.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Дружные тройки». «Полька» И.Штрауса</li> <li>➤ Игра «Найди себе пару» лат.н.м.</li> <li>➤ Игра «Сапожник» пол.нар.мел.</li> <li>➤ Хоровод «Светит месяц»</li> <li>➤ Игра «Ловишки» И.Гайдна.</li> <li>➤ Хоровод «Светит месяц» р.н.м.</li> <li>➤ Игра «Займи место» р.н.м.</li> <li>➤ «Шел козел по лесу» р.н.п.</li> </ul>

## АПРЕЛЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Следить за осанкой во время упражнений.</li> <li>➤ Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки.</li> <li>➤ Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.</li> <li>➤ Учить четко соотносить движения с музыкой.</li> <li>➤ Добиваться плавных и мягких движений рук.</li> <li>➤ «Продолжать учить «держать» круг», идти за спиной впереди идущего.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «После дождя» венг.нар.мел.</li> <li>➤ «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель» р.н.м.</li> <li>➤ «Три притопа» Ан.Александров.</li> <li>➤ «Смелый наездник» Р.Шумана</li> <li>➤ «Пружинящий шаг и бег» Е.Тиличевой</li> <li>➤ «Передача платочка» Т.Ломовой</li> <li>➤ «Отойди-подойди» чешс.нар.мел.</li> <li>➤ Упражнение для рук. Швед.нар.мел.</li> </ul>
Развитие чувства ритма и музицирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать творчество, фантазию.</li> <li>➤ Развивать умение держать (играть) ритм, не совпадающий с ритмом ритмическим рисунком аккомпанемента.</li> <li>➤ Развивать самостоятельность, доброжелательное отношение друг к другу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Лиса»</li> <li>➤ «Солнышки»</li> <li>➤ «Гусеница»</li> <li>➤ «Жучок»,</li> <li>➤ «Ритмический паровоз»</li> <li>➤ «Сел комарик под кусточек»</li> <li>➤</li> </ul>
Пальч. гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы.</li> <li>➤ Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Вышла кошечка»</li> <li>➤ «Мы платочки стираем»</li> <li>➤ «Птички прилетели»</li> <li>➤ «Кот Мурлыка»</li> <li>➤ «Дружат в нашей группе»</li> <li>➤ «Мы делили апельсин»</li> <li>➤ «Вышла кошечка»</li> <li>➤ «Поросята»</li> </ul>
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Обогащать детей музыкальными впечатлениями.</li> <li>➤ Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.</li> <li>➤ Развивать воображение, речь.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Игра в лошадки» П.Чайковского</li> <li>➤ «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко</li> <li>➤ «Баба-Яга» П.Чайковского</li> <li>➤ «Вальс» С.Майкапара</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Распевание, пение</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Знакомить с народным творчеством.</li> <li>➤ Воспитывать заботливое отношение к живой природе.</li> <li>➤ Привлекать к пению малоактивных, застенчивых детей.</li> <li>➤ Учить петь в ансамбле, соло, подгруппами с муз. Сопровождением и без него.</li> <li>➤ Работать над четкой артикуляцией звуков, чистым интонированием, дыханием.</li> <li>➤ Развивать музыкальную память, творческую активность, певческие навыки детей.</li> <li>➤ Согласовывать движения с текстом.</li> <li>➤ Поощрять творческие проявления.</li> <li>➤ Воспитывать дружеские взаимоотношения.</li> <li>➤ Развивать связную речь, слух.</li> <li>➤ Учить слышать и различать вступления, куплет и припев.</li> <li>➤ Учить детей начинать пение всем вместе после вступления, петь согласованно, передавая характер музыки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «У матушки было четверо детей» нем.нар.п.</li> <li>➤ «Скворушка» Ю.Слонова</li> <li>➤ «Песенка друзей» В.Герчик</li> <li>➤ «Солнышко, не прячься»</li> <li>➤ «Про козлика» Г.Струве</li> <li>➤ «Динь-дон» нем.нар.п.</li> <li>➤ «Вовин барабан» В.Герчик</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Игры, пляски, хороводы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве.</li> <li>➤ Учить реагировать на смену звучания музыки.</li> <li>➤ Выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с ее характером, ориентироваться в пространстве.</li> <li>➤ Учить согласовывать движения с текстом.</li> <li>➤ Учить выразительно передавать игровой образ.</li> <li>➤ Упражнять в выполнении галопа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Ну и до свидания». «Полька». И.Штрауса</li> <li>➤ Хоровод «Светит месяц» р.н.м.</li> <li>➤ Игра «Найди себе пару» лат.нар.мел.</li> <li>➤ Игра «Сапожник» пол.нар.мел.</li> <li>➤ Игра «Кот и мыши» Т.Ломовой</li> <li>➤ Игра «Горошина» В.Карасевой</li> <li>➤ «Веселый танец» евр.нар.мел.</li> </ul>

## МАЙ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом, скакать легко, «держат» круг.</li> <li>➤ Учить правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки.</li> <li>➤ Воспитывать выдержку.</li> <li>➤ Следить за осанкой во время ходьбы.</li> <li>➤ Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа.</li> <li>➤ Держать круг, менять направление.</li> <li>➤ Учить инсценировать песню со словами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Спортивный марш» В.Золотарева</li> <li>➤ «Упражнение с обручем» латыш.нар.мел.</li> <li>➤ Упражнение «Ходьба и поскоки».</li> <li>➤ «Мальчики и девочки» англ.нар.мел.</li> <li>➤ «Петушок» р.н.м.</li> <li>➤ «После дождя» венг.нар.мел.</li> <li>➤ «Зеркало». «Ой, хмель мой, хмель» р.н.м.</li> <li>➤ «Смелый наездник» Р.Шумана</li> <li>➤ «Три притопа» Муз. Ан. Александрова</li> <li>➤ «Танец лягушек» В. Витлина</li> </ul>
Развитие ритма и музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развитие мелкоритмического восприятия.</li> <li>➤ Продолжать учить прохлопывать ритмический рисунок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Маленькая Юлька»</li> </ul>
Пальч. гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать мышцы рук.</li> <li>➤ Учить рассказывать эмоционально.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Цветок»</li> <li>➤ «Коза и козленок»</li> <li>➤ «Поросята»</li> <li>➤ «Кулачки»</li> <li>➤ «Мы делили апельсин»</li> <li>➤ «Дружат в нашей группе»</li> </ul>
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать танцевально-двигательную фантазию.</li> <li>➤ Развивать пластику, связную речь, воображение.</li> <li>➤ Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Вальс» П.Чайковского</li> <li>➤ «Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца</li> <li>➤ «Игра в лошадки» П.Чайковского</li> <li>➤ «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко</li> </ul>
Распевание, пение	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать речь, воображение.</li> <li>➤ Продолжать учить детей петь без напряжения, естественным голосом, ансамблем и соло.</li> <li>➤ Развивать мелодический слух, петь легко, с четкой дикцией, не форсируя звук.</li> <li>➤ Работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, четкой артикуляцией.</li> <li>➤ Учить петь слаженно, слышать других детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Я умею рисовать» Л.Абеяна</li> <li>➤ «Скворушка» Ю.Слонова</li> <li>➤ «Динь-дон» нем.нар.п.</li> <li>➤ «Вовин барабан» В.Герчик</li> <li>➤ «Вышли дети в сад зеленый» польс.нар.мел.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Игры, пляски, хороводы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить детей правильно выполнять плясовые движения.</li> <li>➤ Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма.</li> <li>➤ Учить детей использовать знакомые танцевальные движения, согласовывая их с характером музыки.</li> <li>➤ Воспитывать выдержку.</li> <li>➤ Развивать творчество, реакцию на сигнал.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Веселые дети» лит.нар.мел.</li> <li>➤ «Земелюшка-чернозем» р.н.м.</li> <li>➤ «Игра с бубнами» М.Красева</li> <li>➤ «Зеркало». «Ой, хмель, мой, хмель» р.н.м.</li> <li>➤ «Перепелка» Чешская народная песня</li> <li>➤ Игра «Кот и мыши»</li> <li>➤ Игра «Перепелка» чеш.нар.мел.</li> <li>➤ Игра «Ловишки» И.Гайдна</li> </ul>
--	---	--



**Перспективный план подготовительной группы  
СЕНТЯБРЬ**

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.</li> <li>➤ Реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки.</li> <li>➤ Выполнять упражнение естественно, без напряжения, вырабатывать осанку.</li> <li>➤ Учить прыгать легко, энергично отталкиваясь от пола, как упругие мячики.</li> <li>➤ Четко и ритмично выполнять приставные шаги в маршевых перестроениях.</li> <li>➤ Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу.</li> <li>➤ Продолжать учить ходить спокойным хороводным и топающим шагом.</li> <li>➤ Учить, слышать сильную долю такта.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Физкульт-ура!». Ю. Чичкова</li> <li>➤ «Прыжки». «Этюд». Л. Шитте</li> <li>➤ «Хороводный и топающий шаг». «Я на горку шла». Рус. нар. мел.</li> <li>➤ Марш. Н. Леви</li> <li>➤ Упражнение для рук «Большие крылья». Армян. нар. мелодия</li> <li>➤ Упражнение «Приставной шаг». «Детская полька» А. Жилинского</li> </ul>
Развитие чувства ритма и музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать внимание, память.</li> <li>➤ Уметь выкладывать цепочки.</li> <li>➤ Развивать внимание, слух, чувство ритма.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ритмические цепочки «Солнышки», «Гусеница»</li> <li>➤ Комната наша. Музыка и слова Г. Бэгли</li> <li>➤ Игры с картинками</li> <li>➤ «Горн»</li> <li>➤ «Хвостатый-хитроватый»</li> </ul>
Нал. гим.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Мама»</li> <li>➤ «Мы делили апельсин»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Произносить тексты разными голосами.</li> <li>➤ Развивать воображение, формировать чувство звуковысотности.</li> </ul>
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить находить слова (синонимы), характеризующие музыку, двигаться соответственно ей.</li> <li>➤ Учить высказываться о музыке. Развивать словарный запас,</li> <li>➤ Учить детей слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию воображение.</li> <li>➤ Формировать эмоциональное восприятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Вальс игрушек». Ю.Ефимова</li> <li>➤ «Танец дикарей». Ёсинао Нака</li> <li>➤ «Марш гусей». Бина Канэда</li> <li>➤ «Осенняя песнь». П.Чайковского</li> <li>➤ «Вальс игрушек». Ю.Ефимова</li> </ul>

<b>Распевание, пение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать внимание и умение начинать пение вовремя.</li> <li>➤ Петь мелодично, без напряжения, напевно, артикулируя гласные звуки.</li> <li>➤ Расширять диапазон детского голоса.</li> <li>➤ Формировать умение выразить свои впечатления в рисунке. Учить детей петь хором.</li> <li>➤ Учить детей петь без напряжения, не форсировать звуки.</li> <li>➤ Прививать детям любовь к Родине и чувство гордости за нее.</li> <li>➤ Петь слаженно и эмоционально.</li> <li>➤ Закреплять навык правильного дыхания.</li> <li>➤ Учить определять характер музыки</li> <li>➤ Петь попевку и показать движение мелодии рукой.</li> <li>➤ Учить детей правильно интонировать мелодию.</li> <li>➤ Петь выразительно, с соответствующей мимикой. Формировать ладовое чувство.</li> <li>➤ Учить детей слышать себя и других.</li> <li>➤ Петь попевку по подгруппам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Хорошо у нас в саду». В. Герчик</li> <li>➤ «Осень». А. Арутюнова</li> <li>➤ «Скворушка прощается». Т.Попатенко</li> <li>➤ «Ручеек»</li> <li>➤ «Моя Россия». Г. Струве</li> <li>➤ «Ехали медведи»</li> <li>➤ «Моя Россия». Г. Струве</li> <li>➤ «Горошина»</li> <li>➤ «Дождик обиделся». Д. Львова-Компанейца</li> <li>➤ «Ежик и бычок»</li> <li>➤ «Пёстрый колпачок». Г. Струве</li> </ul>
<b>Игры, пляски, хороводы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки.</li> <li>➤ Знакомство детей с детским фольклором других стран</li> <li>➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве.</li> <li>➤ Развивать внимание.</li> <li>➤ Формировать навыки коммуникативного общения.</li> <li>➤ Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Весёлые скачки». Б.Можжевелова</li> <li>➤ «Алый платочек». Чешская народная песня</li> <li>➤ «Отвернись-повернись». Карел. нар. мел.</li> <li>➤ «Почтальон». «Динь-динь-динь — письмо тебе». Нем. народ.песня</li> <li>➤ «Машина и шофёр» (по методике Карла Орфа)</li> </ul>

## ОКТАБРЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг.</li> <li>➤ Учить детей выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног</li> <li>➤ Бегать легко и стремительно, не наталкиваться друг на друга.</li> <li>➤ Учить детей реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве.</li> <li>➤ Закреплять умение легко, стремительно бегать на носочках</li> <li>➤ Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу.</li> <li>➤ Прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваясь от пола.</li> <li>➤ Выполнить подготовительное упражнение - приставной шаг.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Упражнение «Высокий и тихий шаг». «Марш». Ж.Б.Люлли</li> <li>➤ «Боковой галоп». «Контрданс». Ф. Шуберта</li> <li>➤ «Приставной шаг». Е.Макарова</li> <li>➤ «Бег с лентами». «Экосез». Л. Жилина</li> <li>➤ «Физкульт-ура!». Ю.Чичкова</li> <li>➤ «Прыжки». «Этюд». Л.Шитте</li> <li>➤ «Марш». Музыка Н. Леви</li> <li>➤ Упражнение для рук. «Большие крылья». Армянская нар. мелодия</li> </ul>
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать чувство ритма, координацию движений.</li> <li>➤ Развивать внимание, память.</li> <li>➤ Учить выкладывать на фланелеграфе ритмический рисунок.</li> <li>➤ Развивать слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение.</li> <li>➤ Проговорить ритмическую формулу, сыграть на бубне, барабане, ложках, фортепиано (по выбору ребенка).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Весёлые палочки»</li> <li>➤ «Хвостатый-хитроватый»</li> <li>➤ Паузы</li> </ul>
Пал. г-ка	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать слух.</li> <li>➤ Выполнять упражнение ритмично, эмоционально, четко проговаривая стихотворение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Замок-чудак»</li> <li>➤ «Мама»</li> </ul>
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить высказываться о музыке.</li> <li>➤ Учить детей слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию.</li> <li>➤ Развивать словарный запас, воображение. Формировать эмоциональное восприятие.</li> <li>➤ Развивать творческое воображение, наблюдательность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Марш гусей» Бина Канэда</li> <li>➤ «Осенняя песнь» П.Чайковского</li> <li>➤ «Танец дикарей» Ёсиано Нака</li> <li>➤ «Вальс игрушек» Ю.Ефимова</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Распевание, пение</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширять голосовой диапазон.</li> <li>➤ Исполнить песню всем вместе напевно, выразительно под фонограмму.</li> <li>➤ Формировать добрые, теплые чувства друг к другу.</li> <li>➤ Чисто интонировать интервалы (секунду и квинту).</li> <li>➤ Прививать детям любовь к русскому народному творчеству.</li> <li>➤ Развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство.</li> <li>➤ Следить за правильным интонированием мелодии, отчетливым произношением слов песни, выразительностью пения.</li> <li>➤ Петь хором, с солистами, а капелла</li> <li>➤ Учить детей петь естественным голосом, без напряжения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Ехали медведи»</li> <li>➤ «Скворушка прощается» Т.Попатенко</li> <li>➤ «Осень» А.Арутюнова</li> <li>➤ «Хорошо у нас в саду» В.Герчик</li> <li>➤ «Лиса по лесу ходила». Русская народная песня</li> <li>➤ «Как пошли наши подружки». Русская народная песня</li> <li>➤ «Ежик и бычок»</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Игры, пляски, хороводы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Вспомнить правила хоровода. Закреплять хороводный и топающий шаг, кружение на топающем шаге, сужение и расширение круга, выставление вперед ноги на пятку.</li> <li>➤ Развивать слуховое и зрительное внимание.</li> <li>➤ Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу.</li> <li>➤ Учить детей передавать в движении легкий характер музыки, ориентироваться в пространстве, отходя от своего партнера и подходя к нему. Полечный шаг выполнять мягко, непринужденно.</li> <li>➤ Учить слышать в музыке акценты и согласовывать с ними движения.</li> <li>➤ Ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и легкое кружение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Хороводный и топающий шаг». «Я на горку шла». Рус. нар. мелодия</li> <li>➤ «Зеркало» (без музыкального сопровождения)</li> <li>➤ «Полька» Ю. Чичкова</li> <li>➤ «Кто скорее?» Л.Шварца</li> <li>➤ «Хороводный шаг». «На горе-то калина». Русская народная песня</li> <li>➤ «Алый платочек». Чешская народная песня</li> <li>➤ «Отвернись-повернись». Карел. нар. мел.</li> </ul>

## НОЯБРЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Реагировать на смену характера музыки. Поскоки выполнять легко, положение рук произвольное.</li> <li>➤ Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы.</li> <li>➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве..</li> <li>➤ Учить детей выполнять движение выразительно.</li> <li>➤ Закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг, менять направление движения и положение рук. Двигаться спокойно, мягко.</li> <li>➤ Учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг.</li> <li>➤ Учить детей бегать легко и стремительно, размахивая ленточкой.</li> <li>➤ Учить детей выполнять движение выразительно, плавно.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Поскоки и сильный шаг». «Галоп» М.Глинки</li> <li>➤ «Упражнение для рук Т.Вилькорейской</li> <li>➤ «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская нар. мел</li> <li>➤ «Спокойная ходьба с изменением направления». Англ. нар. мелодия</li> <li>➤ «Упражнение для рук» Т.Вилькорейской</li> <li>➤ «Хороводный шаг». Русская народная мелодия</li> <li>➤ «Марш» Ж. Б. Люлли</li> <li>➤ «Боковой галоп». «Контрданс» Ф.Шуберта</li> <li>➤ «Приставной шаг» Е.Макарова</li> <li>➤ «Бег с лентами». «Экосез» А.Жилина</li> <li>➤ Английская народная мелодия</li> </ul>
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Проговорить потешку и хлопать четвертными длительностями</li> <li>➤ Развивать мелодический слух.</li> <li>➤ Учить выкладывать песенку на фланелеграфе.</li> <li>➤ Добиваться четкого воспроизведения метрического рисунка на инструментах.</li> <li>➤ Развивать слух, внимание, память.</li> <li>➤ Учить детей манипулировать палочками, быстро менять движения. Развивать чувство ритма, координацию движений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Аты-баты»</li> <li>➤ «Ручеёк»</li> <li>➤ «Комната наша»</li> <li>➤ «Хвостатый-хитроватый»</li> <li>➤ «Весёлые палочки»</li> <li>➤ Паузы</li> </ul>
Пальчи. гим-ка	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Проговорить стихи шепотом,</li> <li>➤ Развивать память, интонационную выразительность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Мама»</li> <li>➤ «Замок-чудак»</li> <li>➤ «В гости»</li> <li>➤ «Мы делили апельсин»</li> <li>➤ «Два ежа»</li> </ul>

<p style="text-align: center;">Слушание музыки</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Обогащать детей музыкальными впечатлениями.</li> <li>➤ Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере произведения.</li> <li>➤ Рассказать о инструментах (баян, балалайка, духовые, шумовые).</li> <li>➤ Формировать способность придумывать сюжет к музыкальному произведению. Развивать речь, воображение, артистизм, слух.</li> <li>➤ Поощрять активность детей, оригинальность в движениях. Развивать творческое воображение.</li> <li>➤ Обогащение словарного запаса. Формирование эмоционального восприятия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Две плаксы» Е.Гнесиной</li> <li>➤ «Русский наигрыш». Народная мелодия</li> <li>➤ «Марш гусей» Бина Канэда</li> <li>➤ «Осенняя песнь» П.Чайковского</li> </ul>
<p style="text-align: center;">Распевание, пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить детей петь без напряжения, не форсировать звуки.</li> <li>➤ Прививать детям любовь к Родине и чувство гордости за нее.</li> <li>➤ Петь слаженно и эмоционально.</li> <li>➤ Закреплять навык правильного дыхания.</li> <li>➤ Учить определять характер музыки</li> <li>➤ Петь попевку и показать движение мелодии рукой. Продолжать учить чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии.</li> <li>➤ Петь выразительно, с соответствующей мимикой. Формировать ладовое чувство.</li> <li>➤ Учить детей слышать себя и других. Петь напевно, четко артикулируя гласные.</li> <li>➤ Петь мелодично, протяжно.</li> <li>➤ Выполнять артикуляционную гимнастику для языка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Ручеек»</li> <li>➤ «Моя Россия Г.Струве</li> <li>➤ «Хорошо у нас в саду» В.Герчик</li> <li>➤ Ехали медведи»</li> <li>➤ «Дождик обиделся» Д.Львова-Компанейца</li> <li>➤ «Горошина»</li> <li>➤ «Пёстрый колпачок» Г.Струве</li> <li>➤ «Дождик обиделся» Д.Львова-Компанейца</li> <li>➤ «Осень». Музыка А. Арутюнова</li> <li>➤ «Ежик и бычок»</li> <li>➤ «Скворушка прощается» Т.Попатенко</li> <li>➤ Артикуляционная гимнастика</li> </ul>

Игры, пляски, хороводы	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Менять движения в соответствии с трехчастной формой, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение взаимодействовать с партнером.</li> <li>➤ Учить детей танцевать эмоционально, проявлять фантазию в произвольных характерных танцах.</li> <li>➤ Учить петь неторопливо, спокойно.</li> <li>➤ Продолжать учить детей выразительно выполнять плясовые движения, держать круг, совершенствовать хороводный шаг.</li> <li>➤ Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение четко и ритмично двигаться.</li> <li>➤ Вырабатывать правильную осанку: голову и корпус держать прямо.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Парный танец». Хорватская народная мелодия</li> <li>➤ «Ищи!» Т.Ломовой</li> <li>➤ «Танец утят». Французская народная мелодия</li> <li>➤ «Роботы и звёздочки». «Контрасты». Музыка неизвестного автора</li> <li>➤ «Хороводный и топающий шаг». «Я на горку шла». Рус. нар. мел.</li> <li>➤ «Кто скорее?» Л.Шварца</li> <li>➤ «Полька» Ю.Чичкова «Алый платочек». Чешская народная песня</li> <li>➤ «Почтальон». «Динь-динь-динь — письмо тебе». Немец. народ. песня</li> </ul>
------------------------	---	---

**ДЕКАБРЬ**

<b>Виды дея-ти</b>	<b>Задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Закреплять у детей умение передавать в движении стремительный характер музыки.</li> <li>➤ Учить детей ориентироваться в окружающем пространстве и выполнять простейшие маршевые пере-строения, слышать акценты в музыке.</li> <li>➤ Согласовывать движения в соответствии с характером музыки.</li> <li>➤ Совершенствовать легкие поскоки, умение слышать смену частей музыки, ощущать музыкальную фразу.</li> <li>➤ Учить детей выразительно выполнять движения.</li> <li>➤ Развивать ритмический слух, умение четко двигаться.</li> <li>➤ Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Шаг с акцентом и легкий бег». Венгерская народная мелодия</li> <li>➤ Упражнение для рук «Мельница» Т.Ломовой</li> <li>➤ «Марш» Ц.Пуни</li> <li>➤ «Боковой галоп». «Экосез» А.Жилина</li> <li>➤ «Поскоки и сильный шаг». «Галоп» М.Глинки</li> <li>➤ «Упражнение для рук» Т.Вилькорейской</li> <li>➤ «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская нар. мел.</li> <li>➤ «Спокойная ходьба с изменением направления». Английская нар. мел.</li> </ul>
<b>Развитие ритма и музыка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать внимание, слух. Учить повторять ритмический рисунок за педагогом.</li> <li>➤ Петь песенку всем вместе и прохлопать ритмический рисунок.</li> <li>➤ Учить детей импровизировать, развивать фантазию, творческие способности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «С барабаном ходит ёжик»</li> <li>➤ «Загадка»</li> <li>➤ Игра «Эхо»</li> </ul>
<b>Пальч. гимнастика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать мелкую моторику, память, выразительную речь.</li> <li>➤ Выполнить упражнения с различной интонацией.</li> <li>➤ Выполнить упражнения по очереди обеими руками.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Утро настало»</li> <li>➤ «Гномы»</li> <li>➤ «Замок-чудак»</li> <li>➤ «Мама»</li> <li>➤ «В гости»</li> </ul>
<b>Слушание музыки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Формировать правильное музыкальное восприятие. Развивать воображение, речь.</li> <li>➤ Учить детей эмоционально отзываться на музыку, выразительно передавать образы в движении, согласовывать движения с характером музыки - темпом, динамическими оттенками, акцентами.</li> <li>➤ Вспомнить движения русских плясовых,</li> <li>➤ Учить подыграть на шумовых народных инструментах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «В пещере горного короля» Э.Грига</li> <li>➤ «Снежинки» А.Стоянова</li> <li>➤ «Две плаксы» Е.Гнесиной «Русский наигрыш». Народная мелодия</li> </ul>



<p style="text-align: center;"><b>Распевание, пение</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Исполнить песни с движениями.</li> <li>➤ Петь в подвижном темпе, легко, без напряжения.</li> <li>➤ Закреплять умение легко бегать врассыпную, ориентируясь в пространстве.</li> <li>➤ Двигаться в соответствии с трехчастной музыкой. Выполнять движения легко.</li> <li>➤ Выразительно передавать в движениях содержание песни.</li> <li>➤ Спеть все знакомые детям новогодние песни разными вариантами: в ансамбле, соло, а капелла, хором.</li> <li>➤ Петь эмоционально, естественным звуком, чисто интонировать мелодию.</li> <li>➤ Спеть детям песенку «закрытым звуком» и предложить отгадать ее.</li> <li>➤ Предложить инсценировать песню.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Мажорные трезвучия</li> <li>➤ «Горячая пора» А.Журбина «Новогодняя». Музыка А.Филиппенко</li> <li>➤ «В просторном светлом зале». А.Штерна</li> <li>➤ «Моя Россия» Г.Струве</li> <li>➤ «Верблюды»</li> <li>➤ «Пёстрый колпачок» Г.Струве</li> <li>➤ «Лиса по лесу ходила». Русская народная песня</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Игры, пляски, хороводы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Закреплять умение бегать врассыпную, энергично маршировать на месте.</li> <li>➤ Согласовывать движения с разнохарактерной музыкой.</li> <li>➤ Закреплять шаг галопа в парах. Продолжать учить детей менять движение в соответствии со сменой частей музыки.</li> <li>➤ Учить детей имитировать игровые действия, о которых поется в песне: «лепить» и «бросать» снежки, «греть» себя, «разметать снег метлой».</li> <li>➤ Учить детей действовать в соответствии с характером музыки, во время бега использовать все пространство.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Танец вокруг ёлки». Чешская народная мелодия</li> <li>➤ «Жмурка». Русская народная мелодия «Дед Мороз и дети» И.Кишко</li> <li>➤ «Веселый танец». Еврейская нар. мел.</li> </ul>

## ЯНВАРЬ

Виды д-ти	Задачи	Репертуар
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить детей выполнять движения с предметами.</li> <li>➤ Следить за правильной координацией рук и ног. Учить детей передавать в движении легкий характер музыки.</li> <li>➤ Показать детям технику выполнения мягкого пружинящего шага: ногу слегка сгибать в колене, выпрямлять, ставя ее на носок.</li> <li>➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с музыкой.</li> <li>➤ Учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки.</li> <li>➤ Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Упражнение с лентой на палочке» И.Кишко</li> <li>➤ «Поскоки и И энергичная ходьба». «Галоп» Ф.Шуберта</li> <li>➤ «Ходьба змейкой». «Куранты» В.Щербачева</li> <li>➤ «Шаг с акцентом и легкий бег». Венгерская народная мелодия</li> <li>➤ Упражнение для рук «Мельница» Т.Ломовой</li> <li>➤ «Марш» Ц.Пуни</li> <li>➤ «Боковой галоп». «Экосез» А.Жилина</li> </ul>
Развитие ч ритма и муз-ние	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Проговорить текст, прохлопать, сыграть на любом музыкальном инструменте.</li> <li>➤ Расширять голосовой диапазон.</li> <li>➤ Развивать внимание, слух. Учить повторять ритмический рисунок за педагогом.</li> <li>➤ Развивать мелкую моторику, выразительную речь.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Загадка»</li> <li>➤ «С барабаном ходит ёжик»</li> <li>➤ Игра «Эхо»</li> <li>➤</li> </ul>
Пальч. гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Выполнить упражнения по очереди обеими руками. Закрепить знание текста, произносить его эмоционально.</li> <li>➤ Развивать интонационную выразительность, память, чувство ритма, мелкую моторику.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Утро настало»</li> <li>➤ «Гномы» (с. 61)</li> <li>➤ «В гости» (с. 43)</li> <li>➤ «Замок-чудак» (с. 25)</li> <li>➤ «Мама» (с. 7)</li> </ul>
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить детей вслушиваться в музыку, формировать в них умение эмоционально на нее откликаться.</li> <li>➤ Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас.</li> <li>➤ Учить детей слушать и слышать музыку, понимать ее характер.</li> <li>➤ Развивать фантазию, умение согласовывать движения с музыкой, взаимодействовать друг с другом.</li> <li>➤ Развивать образное мышление.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «У камелька» П.Чайковского</li> <li>➤ «Пудель и птичка» Ф.Лемарка</li> <li>➤ «В пещере горного короля» Э.Грига</li> <li>➤ «Снежинки» А.Стоянова</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Распевание, пение</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать творческое воображение, ритмическое чувство.</li> <li>➤ Прохлопать ритм.</li> <li>➤ Развивать фантазию и речь: ленивый и неповоротливый или быстрый и озорной.</li> <li>➤ Формировать у детей навыки выразительного и эмоционального пения.</li> <li>➤ Петь трезвучия на слоги «ло-лэ», «ла-ля», «лы-ли», «ма», «му», «ми».</li> <li>➤ Продолжать учить петь мелодично, без напряжения.</li> <li>➤ Учить чисто интонировать мелодию.</li> <li>➤ Согласовывать движения с музыкой (в проигрыше) и текстом.</li> <li>➤ Развивать внимание, память.</li> <li>➤ Закреплять понятие «высокий» и «низкий» регистр.</li> <li>➤ Петь с музыкальным сопровождением или а капелла, хором или группами, петь «цепочкой»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Два кота». Польская народная песня</li> <li>➤ «Зимняя песенка» М. Красева</li> <li>➤ «Сапожник». Французская народная песня</li> <li>➤ Мажорные трезвучия</li> <li>➤ «Моя Россия» Г.Струве</li> <li>➤ «Пёстрый колпачок» Г.Струве</li> <li>➤ «Хорошо у нас в саду» В.Герчик</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Игра, пляски, хороводы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Закреплять право и лево. Согласовывать движения со сменой частей музыки.</li> <li>➤ Развивать у детей творчество в движении.</li> <li>➤ Формировать коммуникативные навыки.</li> <li>➤ Закреплять у детей умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.</li> <li>➤ Танцевать легко, эмоционально, создать радостное настроение.</li> <li>➤ Закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу в парах, свободно ориентироваться в пространстве.</li> <li>➤ Выбатывать правильную осанку: голову и корпус держать прямо.</li> <li>➤ Совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Танец в парах». Латышская народная мелодия</li> <li>➤ «Что нам нравится зимой?» Е.Тиличевой</li> <li>➤ «Сапожники и клиенты». Польская народная мелодия</li> <li>➤ «Танец утят». Французская народная мелодия</li> <li>➤ «Жмурка». Русская нар. мелодия</li> <li>➤ «Парный танец». Хорватская народная мелодия</li> <li>➤ «Ищи!» Т.Ломовой //</li> <li>➤ «Скрипучая дверь». «Хей-хо» Ф.Черчила</li> </ul>

## ФЕВРАЛЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить детей реагировать на смену звучания музыки, смену темпа, быстро менять движение.</li> <li>➤ Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки.</li> <li>➤ Учить ходить в колонне по одному за ведущим. Учить детей маршировать, меняя направление. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</li> <li>➤ Продолжать закреплять легкий бег и прыжки.</li> <li>➤ Учить детей координировать работу рук. Выполнять движения легко, ритмично, мягко, нежно.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Прыжки и ходьба». Е. Тиличевой</li> <li>➤ Упражнение «Нежные руки» «Адажио». Д.Штейбельта</li> <li>➤ «Марш-парад». В. Сорокина</li> <li>➤ «Бег и подпрыгивание». «Экосез». И.Гуммеля</li> <li>➤ «Упражнение с лентой на палочке». И.Кишко</li> <li>➤ «Поскоки и энергичная ходьба». «Галоп». Ф.Шуберта</li> </ul>
Развитие ритма и музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Знакомить со значением термина «тутти».</li> <li>➤ Закреплять пространственные отношения.</li> <li>➤ Продолжать учить работать с ритмическими картинками, выкладывать ритмические формулы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Две гусеницы» — двухголосие</li> <li>➤ «С барабаном ходит ёжик»</li> </ul>
Пальч. гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Проговаривать четко слова, энергично работать пальчиками.</li> <li>➤ Развивать мелкую моторику пальцев, память, интонационную выразительность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Паук»</li> <li>➤ «Мостик»</li> <li>➤ «Замок-чудак»</li> <li>➤ «Мама»</li> <li>➤ «Гномы»</li> <li>➤ «В гости»</li> <li>➤ «Утро настало»</li> </ul>
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми инструментами.</li> <li>➤ Развивать память, слуховой анализатор.</li> <li>➤ Учить узнавать знакомую пьесу, эмоционально откликаться на характерную музыку.</li> <li>➤ Формировать у детей умение находить слова-синонимы для определения характера. Развивать связную речь, расширять кругозор.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Флейта и контрабас». Г. Фрида</li> <li>➤ «Болтунья». В. Волкова</li> <li>➤ «У камелька». П. Чайковского</li> <li>➤ «Пудель и птичка». Ф. Лемарка</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Распевание, пение</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Петь трезвучия на гласных звуках.</li> <li>➤ Работа над дыханием и чистым интонированием.</li> <li>➤ Учить детей находить различные слова-синонимы. Развивать речь, расширять словарный запас.</li> <li>➤ Продолжать учить петь легко, напевно, без напряжения.</li> <li>➤ Петь в темпе вальса, весело.</li> <li>➤ Развивать эмоциональную отзывчивость на песню нежного, лирического характера. Учить детей петь напевно, удерживая дыхание до конца фразы.</li> <li>➤ Закреплять умение начинать пение после вступления. Петь с динамическими оттенками.</li> <li>➤ Учить детей петь выразительно и эмоционально. Формировать правильную артикуляцию.</li> <li>➤ Инсценировать песню. Исполнять выразительно и эмоционально.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Маленькая Юлька»</li> <li>➤ «Мамина песенка». М. Парцхаладзе</li> <li>➤ «Будем моряками». Ю. Слонова</li> <li>➤ Мажорные трезвучия</li> <li>➤ «Хорошо рядом с мамой». А Филиппенко</li> <li>➤ «Два кота»</li> <li>➤ «Сапожник». Французская народная песня</li> <li>➤ «Ехали медведи»</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Игры, пляски, хороводы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором.</li> <li>➤ Знакомить детей с играми других стран. Развивать кругозор и фантазию.</li> <li>➤ Развивать у детей творческое воображение, фантазию. Учить выразительно передавать игрой образ.</li> <li>➤ Формировать умение радоваться успехам других детей, сопереживать.</li> <li>➤ Закреплять умение двигаться поскоками легко и ритмично. Четко переходить от выполнения одного движения к другому.</li> <li>➤ Согласовывать движения с пением.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Как на тоненький ледок». Р. н.песня</li> <li>➤ «Полька с поворотами». Ю.Чичкова</li> <li>➤ «Детская полька». А.Жилинского</li> <li>➤ «В Авиньоне на мосту». Фран.нар.песня</li> <li>➤ «Как на тоненький ледок». Р.н. песня</li> <li>➤ «Сапожники и клиенты». Пол.н.мел.</li> <li>➤ «Рок-н-ролл»</li> <li>➤ «Танец в парах». Латыш.нар.мелодия</li> <li>➤ «Что нам нравится зимой?». Е.Тиличевой</li> </ul>

**МАРТ**

<b>Виды д-ти</b>	<b>Задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить детей слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться.</li> <li>➤ Учить детей бегать в соответствии с характером и темпом музыки</li> <li>➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве.</li> <li>➤ Продолжать учить ритмично и выразительно выполнять движения в спокойном темпе.</li> <li>➤ Выполнять движения и играть на музыкальных инструментах ритмично.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». «Веселая прогулка». М.Чулаки</li> <li>➤ Упражнение «Бабочки». «Ноктюрн» П.Чайковского</li> <li>➤ «Ходьба с остановкой на шаге». Венгерская народная мелодия</li> <li>➤ Упражнение «Бег и прыжки». «Пиццикато». Л.Делиба</li> <li>➤ «Прыжки и ходьба». Е.Тиличевой</li> <li>➤ Упражнение «Нежные руки». «Адажио». Д.Штейбельта</li> <li>➤ «Марш-парад». В.Сорокина</li> <li>➤ «Бег и подпрыгивание». «Экосез». И.Гуммеля</li> </ul>
<b>Развитие чувства ритма и музыка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать умение выкладывать ритмические формулы из «жуков» и «рыбок»</li> <li>➤ Учить повторять ритмический рисунок.</li> <li>➤ Учить детей играть ритмично, глядя на ритмический рисунок.</li> <li>➤ Развивать внимание, воображение, чувство ритма, память.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Комар»</li> <li>➤ Двухголосие</li> <li>➤ Ритмическая игра на палочках «Сделай так!»</li> <li>➤ «Две гусеницы»</li> <li>➤ Игра «Эхо»</li> </ul>
<b>Пальч. гим-ка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Проговаривать четко слова, энергично работать пальчиками.</li> <li>➤ Развивать мелкую моторику пальцев, память, интонационную выразительность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Мостик»</li> <li>➤ «Замок-чудак»</li> <li>➤ «Мама»</li> <li>➤ «Гномы»</li> <li>➤ «В гости»</li> <li>➤ «Утро настало»</li> </ul>
<b>Слушание музыки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Знакомить детей с трехчастной формой.</li> <li>➤ Расширять словарный запас.</li> <li>➤ Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства словами.</li> <li>➤ Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, шуточного характера.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Песнь жаворонка». П.Чайковского</li> <li>➤ «Марш Черномора». М.Глинки</li> <li>➤ «Жаворонок». М.Глинки</li> <li>➤ «Флейта и контрабас». Г.Фрида</li> <li>➤ «Болтунья». В.Волкова</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Распевание, пение</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Закрепить понятия «куплет» и «припев».</li> <li>➤ Петь песни выразительно: с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя звучание, напевно в разном темпе.</li> <li>➤ Продолжать знакомить детей с русским народным песенным творчеством.</li> <li>➤ Учить детей петь легко, без напряжения, мягко заканчивать музыкальные фразы, правильно брать дыхание. Четко артикулировать гласные и согласные звуки.</li> <li>➤ Пропеть трезвучия на любых гласных звуках.</li> <li>➤ Учить инсценировать песню. Исполнять выразительно и эмоционально.</li> <li>➤ Продолжать учить детей петь соло, дуэтом, трио, хором.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Мышка»</li> <li>➤ «Идёт весна». Музыка В. Герчик</li> <li>➤ «Солнечная капель». С.Соснина</li> <li>➤ «Долговязый журавель». Рус. н.п.</li> <li>➤ «Ручеёк»</li> <li>➤ Солнечная капель». С.Соснина</li> <li>➤ Мажорные трезвучия</li> <li>➤ «Будем оряками». Ю.Слонова</li> <li>➤ «Сапожник». Фран нар. песня</li> <li>➤ «Хорошо рядом с мамой». А.Филиппенко</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Игры, пляски, хороводы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить детей слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движениях сильную долю такта.</li> <li>➤ Учить детей ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения.</li> <li>➤ Развивать память, чувство ритма. Учить детей слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз.</li> <li>➤ Соблюдать правила игры. Проявлять выдержку.</li> <li>➤ Вспомнить движения и последовательность их выполнения. Танцевать ритмично, легко.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Танец». Ю.Чичкова</li> <li>➤ «Будь ловким!». Н.Ладухина</li> <li>➤ Хоровод «Вологодские кружева». В.Лаптева</li> <li>➤ «Заря-заряница»</li> <li>➤ Полька с поворотами». Ю.Чичкова</li> <li>➤ «Бездомный заяц»</li> <li>➤ «Кто быстрее пробежит в галошах?»</li> <li>➤ «Сапожники и клиенты». Польская народная мелодия.</li> </ul>

## АПРЕЛЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Следить за осанкой во время упражнений.</li> <li>➤ Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки.</li> <li>➤ Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.</li> <li>➤ Учить четко соотносить движения с музыкой.</li> <li>➤ Добиваться плавных и мягких движений рук.</li> <li>➤ «Продолжать учить «держать» круг», идти за спиной впереди идущего.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «После дождя» венг.нар.мел.</li> <li>➤ «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель» р.н.м.</li> <li>➤ «Три притопа» Ан.Александров.</li> <li>➤ «Смелый наездник» Р.Шумана</li> <li>➤ «Пружинящий шаг и бег» Е.Тиличевой</li> <li>➤ «Передача платочка» Т.Ломовой</li> <li>➤ «Отойди-подойди» чешс.нар.мел.</li> <li>➤ Упражнение для рук. Швед.нар.мел.</li> </ul>
Развитие чувства ритма и музицирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать творчество, фантазию.</li> <li>➤ Развивать умение держать (играть) ритм, не совпадающий с ритмом ритмическим рисунком аккомпанемента.</li> <li>➤ Развивать самостоятельность, доброжелательное отношение друг к другу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Лиса»</li> <li>➤ «Солнышки»</li> <li>➤ «Гусеница»</li> <li>➤ «Жучок»,</li> <li>➤ «Ритмический паровоз»</li> <li>➤ «Сел комарик под кусточек»</li> <li>➤</li> </ul>
Пальч. гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы.</li> <li>➤ Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Вышла кошечка»</li> <li>➤ «Мы платочки постираем»</li> <li>➤ «Птички прилетели»</li> <li>➤ «Кот Мурлыка»</li> <li>➤ «Дружат в нашей группе»</li> <li>➤ «Мы делили апельсин»</li> <li>➤ «Вышла кошечка»</li> <li>➤ «Поросята»</li> </ul>
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Обогащать детей музыкальными впечатлениями.</li> <li>➤ Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.</li> <li>➤ Развивать воображение, речь.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Игра в лошадки» П.Чайковского</li> <li>➤ «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко</li> <li>➤ «Баба-Яга» П.Чайковского</li> <li>➤ «Вальс» С.Майкапара</li> </ul>



<p style="text-align: center;"><b>Распевание, пение</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Знакомить с народным творчеством.</li> <li>➤ Воспитывать заботливое отношение к живой природе.</li> <li>➤ Привлекать к пению малоактивных, застенчивых детей.</li> <li>➤ Учить петь в ансамбле, соло, подгруппами с муз. Сопровождением и без него.</li> <li>➤ Работать над четкой артикуляцией звуков, чистым интонированием, дыханием.</li> <li>➤ Развивать музыкальную память, творческую активность, певческие навыки детей.</li> <li>➤ Согласовывать движения с текстом.</li> <li>➤ Поощрять творческие проявления.</li> <li>➤ Воспитывать дружеские взаимоотношения.</li> <li>➤ Развивать связную речь, слух.</li> <li>➤ Учить слышать и различать вступления, куплет и припев.</li> <li>➤ Учить детей начинать пение всем вместе после вступления, петь согласованно, передавая характер музыки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «У матушки было четверо детей» нем.нар.п.</li> <li>➤ «Скворушка» Ю.Слонова</li> <li>➤ «Песенка друзей» В.Герчик</li> <li>➤ «Солнышко, не прячься»</li> <li>➤ «Про козлика» Г.Струве</li> <li>➤ «Динь-дон» нем.нар.п.</li> <li>➤ «Вовин барабан» В.Герчик</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Игры, пляски, хороводы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве.</li> <li>➤ Учить реагировать на смену звучания музыки.</li> <li>➤ Выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с ее характером, ориентироваться в пространстве.</li> <li>➤ Учить согласовывать движения с текстом.</li> <li>➤ Учить выразительно передавать игровой образ.</li> <li>➤ Упражнять в выполнении галопа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Ну и до свидания». «Полька». И.Штрауса</li> <li>➤ Хоровод «Светит месяц» р.н.м.</li> <li>➤ Игра «Найди себе пару» лат.нар.мел.</li> <li>➤ Игра «Сапожник» пол.нар.мел.</li> <li>➤ Игра «Кот и мыши» Т.Ломовой</li> <li>➤ Игра «Горошина» В.Карасевой</li> <li>➤ «Веселый танец» евр.нар.мел.</li> </ul>

**МАЙ**

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом, скакать легко, «держат» круг.</li> <li>➤ Учить правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки.</li> <li>➤ Воспитывать выдержку.</li> <li>➤ Следить за осанкой во время ходьбы.</li> <li>➤ Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа.</li> <li>➤</li> <li>➤ держать круг менять направление.</li> <li>➤ Учить инсценировать песню со словами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Спортивный марш» В.Золотарева</li> <li>➤ «Упражнение с обручем» латыш.нар.мел.</li> <li>➤ Упражнение «Ходьба и поскоки».</li> <li>➤ «Мальчики и девочки» англ.нар.мел.</li> <li>➤ «Петушок» р.н.м.</li> <li>➤ «После дождя» венг.нар.мел.</li> <li>➤ «Зеркало». «Ой, хмель мой, хмель» р.н.м.</li> <li>➤ «Смелый наездник» Р.Шумана</li> <li>➤ «Три притопа» Муз. Ан. Александрова</li> <li>➤ «Танец лягушек» В. Витлина</li> </ul>
Развитие ритма и муз-е	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развитие мелкоритмического восприятия.</li> <li>➤ Продолжать учить прохлопывать ритмический рисунок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Маленькая Юлька»</li> </ul>
Пальч. гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать мышцы рук.</li> <li>➤ Учить рассказывать эмоционально.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Цветок»</li> <li>➤ «Коза и козленок»</li> <li>➤ «Поросята»</li> <li>➤ «Кулачки»</li> <li>➤ «Мы делили апельсин»</li> <li>➤ «Дружат в нашей группе»</li> </ul>
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать танцевально-двигательную фантазию.</li> <li>➤ Развивать пластику, связную речь, воображение.</li> <li>➤ Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Вальс» П.Чайковского</li> <li>➤ «Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца</li> <li>➤ «Игра в лошадки» П.Чайковского</li> <li>➤ «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко</li> </ul>
Распевание, пение	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать речь, воображение.</li> <li>➤ Продолжать учить детей петь без напряжения, естественным голосом, ансамблем и соло.</li> <li>➤ Развивать мелодический слух, петь легко, с четкой дикцией, не форсируя звук.</li> <li>➤ Работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, четкой артикуляцией.</li> <li>➤ Учить петь слаженно, слышать других детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Я умею рисовать» Л.Абеяна</li> <li>➤ «Скворушка» Ю.Слонова</li> <li>➤ «Динь-дон» нем.нар.п.</li> <li>➤ «Вовин барабан» В.Герчик</li> <li>➤ «Вышли дети в сад зеленый» польс.нар.мел.</li> </ul>

Игры, пляски, хороводы	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить детей правильно выполнять плясовые движения.</li> <li>➤ Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма.</li> <li>➤ Учить детей использовать знакомые танцевальные движения, согласовывая их с характером музыки.</li> <li>➤ Воспитывать выдержку.</li> <li>➤ Развивать творчество, реакцию на сигнал.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Веселые дети» лит.нар.мел.</li> <li>➤ «Земелюшка-чернозем» р.н.м.</li> <li>➤ «Игра с бубнами» М.Красева</li> <li>➤ «Зеркало». «Ой, хмель, мой, хмель» р.н.м.</li> <li>➤ «Перепелка» Чешская народная песня</li> <li>➤ Игра «Кот и мыши»</li> <li>➤ Игра «Перепелка» чеш.нар.мел.</li> <li>➤ Игра «Ловишки» И.Гайдна</li> </ul>
------------------------	---	--